



శ్రీ రస్తు.  
శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః.

భీమనేనవిలాసము,  
యక్షగానము.



గురిందు కంవెని వారి

గుందు ముద్రాక్షరశాలయందు

సంపించి ప్రచురింపబడినది.

చెన్నపట్టణము.

0-3-0



శ్రీ రస్తు.

శ్రీ కృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః.

—ॐॐॐ—

భీమనేన విలాసము.

యక్షగానము.



ఇది,

చైతన్యవార్డు అందు కంపెని వారిచే

అమ్మగారే వైమండు ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రాపించి ప్రచురింపబడియె

చెన్నపట్టణము.

1936.

# నాటకములు, యక్షగానములు.



దేవీరాటనాటకము	0-4-0	జనిదుష్టనాటకము	0-3-0
విభీషణపట్టాభిషేకనాటకము	0-4-0	మార్కండేయనాటకము	0-3-0
క్రిమత్సీమలపంటుద్రౌపదికల్యాణనాటకము	0-4-0	వెలిగండ్ల వీరవిజయవీరాసనాటకము	0-2-0
సైంధవపరాధవ నాటకము	0-2-0	చంద్రసేనమహారాజునాటకము	0-4-0
మక్కుటారు రామ నాటకము	0-4-0	విప్రనారాయణ యక్షగానము	0-4-0
మచేలోపాఖ్యాననాటకము	0-3-0	భక్తశ్యామరాజు	0-3-0
శూక్తరామాయణ నాటకము	0-4-0	చిరుత్తొండ	0-3-0
మట్టిగుంట కళిలేఖాపరిణయనాటకము	0-3-0	హరిశ్చంద్ర	0-2-0
చెంచునాటకము	0-1-0	శిరియాళ నాటకం	0-2-0
ద్రౌపదివస్త్రాపహరణ నాటకము	0-2-0	రుక్మాంగదనాటకం	0-2-0
నలచక్రవర్తి నాటకము	0-3-0	శౌరీశంకరవిలాసం	0-2-0
సారంగధరనాటకము	0-1-0	రామదాసుచరిత్ర	0-3-0
మాయలమల్లినాటకము	0-1-0	<b>జంగంకథలు.</b>	
గయోపాఖ్యాననాటకము	0-4-0	చిన్నిప్పరెడ్డి కథ	0-1-0
సత్యహరిశ్చంద్రనాటకము	0-3-0	కాంభోజరాజు కథ	0-1-0
మైరావణనాటకము	0-3-0	వెద్దబొమ్మిలిరాజు కథ	0-4-0
ధర్మాంగదనాటకము పాలుట్టులత్త	0-3-0	బాలనాగమ్మ కథ	0-2-0
శుభవేలూరు రామనాటకము	0-12-0	అంబరీషోపాఖ్యాన జంగంకథ	0-3-0
వీరభద్రద్రనాటకము	0-3-0	విరాటపర్వం జంగంకథ	0-3-0
చిత్రాంగినాటకము	0-3-0	గయోపాఖ్యాన జంగంకథ	0-3-0
వేముల ఉషాపరిణయనాటకము	0-2-0	చిన్నిమ్మ కథ	0-1-0
వేవిరాటపర్వనాటకము	0-4-0	అశ్వమేధ కథ	0-1-0
దేవహరిశ్చంద్రనాటకము	0-4-0	కామమ్మ కథ	0-2-0
లేపాక్షిక్రష్ణజలకీడనాటకము	0-2-0	జీవయాన చరిత్ర జంగంకథ	0-2-0
రామానుజ ప్రహ్లాదనాటకము	0-4-0	భల్లూక జంగంకథ	0-2-0
తిరునారాయణ ప్రహ్లాదనాటకము	0-4-0	దుక్కిణీకల్యాణం జంగంకథ	0-2-0
సుబ్బకవి ప్రహ్లాదనాటకము	0-2-0	శిరియాళ జంగంకథ	0-2-0
మట్టిపగర సావిత్రినాటకము	0-4-0	గాంధారి కథ	0-3-0
సత్యభామకల్యాణనాటకము	0-3-0	దేశింగురాజు కథ	0-3-0
రామనాటకము	0-3-0	బంగారు తిమ్మరాజు కథ	0-1-0
పురూరవ జనననాటకము	0-2-0	వామనవిజయం జంగంకథ	0-2-0

పెనువారు అందు కంపెని, చాకలపేట, మదరాసు.



శ్రీ కురుమూర్తి వేంకటేశాయ నమః.

శ్రీ సుందరసిరి పరమేశ్వరాయ నమః.

## భీమ సేనవిలాసం - యక్ష గానము.



3॥ శ్రీలాలిత సవనాక్షిక । మాలాయుతకలిత శ్రీరమాయుతపత్మిక !

చాల ప్రార్థించెదయిల ! పోవు కురుమూర్తి శరణ వేంకటరమణా!

దర్శ్య॥ శ్రీరామారమణిమనోహరాసింధుగంభీర - సారావారాభ క  
లోకోపకార॥ శ్రీ॥ కామితఫలదాయకాగోరీశసఖ - సామాజాధిప పోషకా  
రస్యజానే॥ శ్రీ॥ ద్రాపతిమానాభరక్షా దైవద్యతాక్షా - పాపరాక్షస  
శత్రుపాలితాపాండవహత్యా॥ శ్రీ॥ సురముసి పూజితాచరణా సుందర -  
రణాకురుమూర్తి వేంకటరమణా గురుతలూకమణా॥ శ్రీ॥



వినాయక స్తుతి.

ద శ్లో.

శ్రీగిరిబంధరపుత్రా శృంగారచూడత్ర . జాగి వేష్టితగాత్ర బుధసంస్తుత  
త్ర॥ శ్రీ॥ రవికోటినిభ తేజ రమణీయపాదాంభోజ - నతజనకల్పక భూజా  
స్పృహురాజా॥ శ్రీ॥ అఖిలాగమనిర్జిత ప్రకటావిద్యా ప్రదాతఅఖిలా లోక  
స్థితి ఆదిగణనాథా॥ శ్రీ॥ గురుతరశ్రీకురుమూర్తి గిరిసుకందరవతిః - హరి  
శతశరణార్థ తరికాలికమూ పూర్తి॥ శ్రీగిరి॥



సరస్వతీ స్తుతి.

ద ద్వు.

దేవిభారతీవాద్దేవివినుసతీ .. తాపకపదసేవనాసగి బ్రాహ్మవేదిక  
మతీ! దేవి! విమలకమలసదృశ పాణిసుమన్ సుతగుణశ్రేణి - అమితభాగ్య  
గేయనీనాసరణీరణిమమ దేహిసుప్రపాణి! దేవి! పలుకులందు సమృద్ధిభాగ్య  
లోలుకగవర మొసగుమందు - చెలువలరగ ప్రకృతమందు దలచితి  
ముందుముందూ! దేవి! స్థితరమగుకురుమతి భూధరనిలయుని పరిభ్రమ  
జని - తరుణీమణికరుణించవె సురుచిరమగువాక్యశ్రేణి! దే!

శక్తి స్తుతి.

ద ద్వు.

హిమగిరివరజాతా .. హేమాత హిమ! పు సుమనోహర  
గుణోపేత - మనూభీష్మఫలదాత మహితవిఖ్యాత! హి! ఘననిభవేణికం  
సుపాణి - విసమితమునిశ్రేణినినుతగీర్వాణి! హి! స్థిరశుభకారిశ్రీతనన  
హరి - కురుమతిహరిసోధరీ కుజనవిదారి! హిమ!

సభాకై వారం.

శ్రీమద్రమారమణీ మనోహరునిజాంబూనదాంబరధారుని శింఖచక్రగ  
సందక ధారుని చతుర్భుజని శ్రీకురుమూర్తి వెంకటేశ్వరుని పదపంగజాంబ  
నిరంతర ధ్యానమానసుండైన శ్రీమంతు మహారాజాధిరాజ ముక్కురవంశస్థ  
సోమభూపాలరావు బలవంతుబహద్దరుగారి అర్ధాంగియై దేశాయి వెంక  
త్స్యాంబావరగర్భోద్భవుండైన శ్రీమంతురాజాముక్కురవంశక్షీరపారావా  
డైన శ్రీసీతారామాభూపాల గారి ఆశ్రితుండైన నేను విద్యజ్ఞానసమూ  
బుల శిరసావహించి శ్రీ మహాభారతంబుసంగల విరాటపర్వంబు యక్ష

కానర్చి శ్రీకురుమూర్తి పెంక శేష్వరునికి సమర్పణంబు సేయు బహుసాద చిత్తసింగ వలసినది.

మాటలు. శ్రీమతు వనపర్తి సమస్తానం యిలాకాలో చేరిన రామకృష్ణా పురగ్రామనివాసుడగు శివపూజా ధురంధరుడైన వావిళ్ళవంశ పయః పా నాకారి రాకాసుధాకరుం డైన బుక్క లక్ష్మయ్య హాకీము కుమారుండగు సిద్ధాంతి అచ్చు వేయించిన గ్రంథాలవివరం. భీమసేనవిలాసము, తారాశ శాంక నాటకము, తమ్మాజి పేట హరిశ్చంద్ర నాటకము, మన్నెంకొండ హనుమద్దాసుచరిత్రము ద్వీపద వాక్యము, యిన్ని గ్రంథములు స్వంత ద్రవ్య భిన్న చేసి వేయించినవి, తెలియవలసినది.

ద్వీ ప ద.

శ్రీకర వనపర్తి సీమలోపలను - ప్రాకటమైమించె రామకృష్ణాశ్వు - పురిమున వెలసె విభూతిచెన్నొంది - శిరికాటపట్టయ్యె చెలువొప్పనిలను - తత్పురవాసుడై దనరె వావిళ్ళ - కులపావనుడగు గుణగణ యుతుడు - సలలిత లక్ష్మయ్య సాష్వి రామాంబ - గర్భపావను డగుఘన ధురీణుండు - పల్లరికలుష సందర్భ వారుండు - విమల పంచాక్షరి వేదాంతినామ - సుమతుల కన్నయై సాంపొందు బలుడు - చానరాధేయుండు దాక్షిణ్య ముతుడు - మహిని సిద్ధాంతినా మహితుండు దనరు - లలినొప్పు భీమవిలా సాబునచ్చు - కూర్పించె కీర్తిచే నేర్పొప్పగాను - కార్పణ్యములు లేనికపి జనుకొల్లె - మెచ్చుచునుండ నిమ్మేడినియందు - సచ్చరిత్రు డని సరసాత్మ్య యిన్న - ప్రవిమల కురుమూర్తి పరమాత్మ కృపనూ॥

ద ర్శ్య.

జనమేజయూన కీట్లనియె వైశంపాయనుడుమునినరుడు తననుదిని ఘన మోద మొప్పు॥ సారది అజ్ఞాతవాసమునందు విరటుని పురమందు ద్రాపతితరుణీ మణికొరకె॥ గురిమీరగా సాముగరడిలో భీముడూ తెరవరూపము నబురు గొనియెకీపకుని॥ పరిపూర్తిగా జెప్పతరముగా దెవ్వరికిని కురుమూర్తి పెంక శేష్వరునకే తెలుసుకొ॥

మాటలు. అనిన వైశంపాయనునికి జనమేజయూం డీట్లనియె. ముసిన ద్రా సీ మృధుమధుర భాషణంబులు వినగోరెద, సవిస్తరముగా దెలుపు మనిన వైశంపాయనుం డీట్లనియె.

కథా ప్రారంభము.

క॥ పరికలోడుత కొరపు । లాడిరి జూదములు సప్పు డవనీ స్థలముకొ ।  
వోడిరి పొడవులేపురు । పోడిమిచిడి సతియుదాము పోయి రడవికికొ॥



ద ర్శన.

కోరికొరవాపాండవులూ - ఆడిరి జూదములూ - వివాహి కట్టిదపం  
ములూ వేలులక్షలు॥ కోరి॥

వ ర్ణన.

యాకొరవులూ - యాపాండవులూ - జూదములూ ఆడిరి  
దొరలు - వోడిరి వారలు॥ కిడ్క॥

మాటలు.

అజతురగరథానోభిక ఛత్రచామరాదులు ధరణి మొదలయిన నామో  
జ్యము లెల్లను వర సింహాసనమున్ను కూడ జూదమందు పెయించిన వారల  
కొప్పగించి, పన్నెండు వత్సరంబులు అరణ్యవాసమున్ను, ఒక సంవత్స  
రము అజ్ఞాతవాసమున్ను పోవలసినదని యీతీరు నాడిరి వినుమూ జనమే  
జయమహారాజ అప్రసనుమూ.

ద ర్శన.

మదగజారథావళులూ - సుదతిమణులు హా వదలి పన్నెండు నెత్తి  
రములూ - అజ్ఞాతవాస మొకటి పదమూడబ్దమూ లీతీరు పోలినవారు॥

వ ర్ణన.

మదగజమూలు - మదగజమూలు - రాజ్యమూలు - సుతసతీ  
మణులూ - దాసీజనులూ - పరసేవకులూ - ముగ్రతీజనులూ దండ  
దరులూ॥ కిడ్క॥

మాటలు.

యీతీరున ధర్మరాజు శకునిజేయు మాయ కృత్యంబు తెలియక  
వోడినవారై యేదియం దెలియక.

ద ర్శన.

దుగధచ్చిభారాయనియాడ - పాచికలతోడ - పగబూని శత్రు  
తో నాడ ధర్మజతోడ । కోరికొరవా॥

వ ర్ణన.

దుగధచ్చిభారా - యని యాటలాడా - పాచికలతోడ - ధర్మజ  
తోడ - తమ్ములతోడ - వేగమెజాడ॥ కిడ్క॥

మాటలు.

కడువడిగా జూదమాడవలెనని సహజమున యొడలెరుగక అయ్యెడ  
పరవశుండై ధర్మజుడు చెడిపోదుననే తెలివి యుడిగి కడిన యనుజుల సహితం  
బుగ యోడినవాడై దుర్యోధనున కొప్పుగించి యుండగా సీడిముడిగొని  
క్రాంతి ర్పుడిసి యోడినవారది నిజముగాదని యాజ్ఞ జేసి పాచికలు కాల  
రాచి జూదమాడ నిల్చి యేవురి పతులగెల్చి.

దర్శు.

పరివారములూ యెడబాసి వనవాసముజేసి - కురుమూర్తి శూచీ  
దలచి తమ్ములజూచి॥ కోరి॥

వర్ణన॥ కురుమతిరమణా - పేగటరమణా - వేదోద్ధరణా - సన్ముని  
స్మరణా - ముక్తాభరణా॥ కీడ్క॥

మాటలు. సకలపరివారమను పృథివీమండలంబును మొదలైన సా  
మాన్యంబును యెడబాసి మహావనవాసముకు సాహసముజేసి పదిరెండు  
వత్సరంబులుగడపి తీరిన దినములు లెక్కజేసి పదిరెండింటిదెలిసి అజ్ఞాత  
వాసముకై యోచించి కురుమూర్తి గిరివరాధీశ్వరుని దలంచి విషనవాసము  
నిర్ణయించి.

దర్శు॥ తోంతతర్కులుదాధీంతతర్కులుతాదిత్రాదిముతత॥

సూత్రధారుడు విచారించు మాటలు. వచ్చినటువంటి వారెవరయ్యె  
నన్నమి - హోహో॥

ధర్మరాజు వేషము రావడము.

మాటలు. ఈ చతుస్సముద్ర మధ్యమండలంబందు గర్వోత్కృష్టమైన  
దుష్టరాజాధిపతుల జయించి శంకించ నీకుంభినీశ్వరులద్రుంచి యీభూమండ  
లంబు అంబికాతనూద్యువున కొప్పుగించి చంద్రవంశాధిపతులలో అధికుడనై  
మించి విరాజిల్లి అంబాలికాసుతుడు సుజనమనోహితుడు దిబ్బండలాధిపతి  
పాండురాజుయొక్క జ్యేష్ఠపుత్రుండను మా నామంబులు వినుము భీమా  
అర్జున సకులు సహదేవులు వినుము నేను యుధిష్ఠిరుండను రాజమాత సకల  
సుగుణోపేత.

భీమసేనుని వేషము రావడము.

మాటలు. వరెవరె యీ పృథివీ మండలంబున దోర్లండమండితరిపు  
యుద్ధమండలంబులకు ప్రచండమూర్తాండస్వరూపుండనై నవైరిమదగజంబులకు

గండకేశ్వరియైన చుండకొండంబుకు బాల్మీమందు గదాదండంబున ముదిలార్చి యుద్ధండంబుతోడ వెలసిన పాండుభూపతి పట్టంపు భార్యయైన కుంతితనూ ద్భవుండనైన విజయక్రమ పరాక్రమాభిరాముండను భీముండను రాజదూత జగత్ప్రఖ్యాత.

అర్జునుని వేషము రావడము.

మాటలు. ఈ ధరలో రిపుకులదీర్చిప సమూహంబులకు అనుభవ కంఠీరవుండవైన మేదుధీర పాశావారాగంభీరసారా చమత్కారవశమోదారి శృంగారకాయండనైన సవ్యసాచి కిరీటి భీభత్సు ధనంజయ విజయయు శ్వేత వాహన ఫల్గున గాండీవి అర్జునుండను యీ పది నామంబులతో శ్రీ కృష్ణ పరబ్రహ్మ యనుగ్రహంబునకు పాత్రుండనైన దుర్జనుల నిర్జీవా యర్జునుం డను రాజదూత పటుగుణసమేత.

నకులుని వేషము రావడము.

మాటలు. వరె రాజదూతాగ్రణి యీ భూమండలములో ప్రఖ్యా తించే స్వర్ణమర్త్య పాతాళంబుల సూర్య వ్రాతంబునకు అధికుండనని ప్రసిద్ధి జెందిన శీతాంశులోద్భవులైన సుగుణసాంగుండనైన నకులరాజున వెలసితి వినుమా వెసతెలుసు కొనుమా.

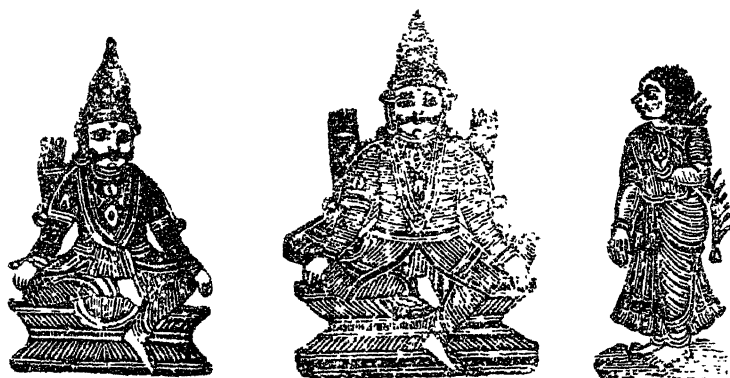
సహదేవుని వేషము రావడము.

మాటలు. యీ లోకమందు యిందుకులోత్పన్ను లయిన గాదాధి పతులలో యుక్తుండనయిన సుకుమారసుందర మృదతరాగ సేవదన్య సంపన్న సజ్జనుండను అతిప్రియముగలవాడయిన శ్రీ కృష్ణపరబ్రహ్మ నామ సహస్రంబులు నిరంతరంబు మనంబున ధ్యానించె విహిత సుగుణోపహారం డను సహదేవుండను రాజదూతవిహిత విఖ్యాత.

ద్రౌపతి వేషము రావడము.

రాగం - సాసాసాసారిససరీరీదపమగ.

సూత్రధారుడువిచారించుట వచ్చినటువంటివా రెవరమ్మా హాహహా ద్రౌపతి మాట. ఈ కుంభినియందు అంబుజసంభవజంబబేదిముఖ సుమనో విసరమునకు అంబరబింబాయమానుండయిన జంబవతివరగుడు మందరగిరి ధరుడు శంబరారిగురుడు జాంబూనదాంబరవగుడు విడంబముహిమగలవాడు శ్రీకృష్ణమూర్తి భృత్యులయిన పాండవుల కర్ధాంగినైన ద్రౌపతిదేవిని గాన రాజదూత సుగుణవిఖ్యాత.



### ధర్మరాజు యోచించుట.

దర్శ్య! ధర్మరాజానృపుడా - యోచించెనపుడా॥ ధర్మా! దుర్మ  
దమనుజులతోమెలగుటకై॥ ధర్మా! తొలిగెవిషిన వాసామెల్లా - నిలిచే  
నొక్కా-అజ్ఞాతము హాహ॥ బలియులుశత్రులుకలత వెతుకుదురిక తెలియ  
గనుడు సుస్థలమెయ్యదియో॥ యోచిం॥

వర్ణన॥ యోచించెనపుడా - యోచించెనపుడా - తమ్ములకపుడా -  
తెలిపెనపుడా - ధర్మజూడా॥ కిడ్కతోకెటుతర్పులుతా.

మాటలు. భీమార్జున నకులసహదేవాదులువినుడి ఈసమయమందు  
మననామరూపంబులుదాచుకొని యుండుటకు సళ్యము కనపడలేదు యందు  
కనిన యీపశ్చిమ దిగ్భాగమంగు నిశ్చయముగా కర్ణవికర్ణులు భూమేలు  
తువున్నారు యితెగాక ప్రాగ్దేశము మగధాదులు బ్రాతురు, మహాశూరు  
లయిన కురురాజులు ఉత్తరదిశ పాలించుచున్నారు, మన ముండుటకు సళ్య  
ము యెక్కడ గలదా, అజ్ఞాతవాసమునకు యోచించి చూడదగినది మీ  
మనుసులో నున్నది.

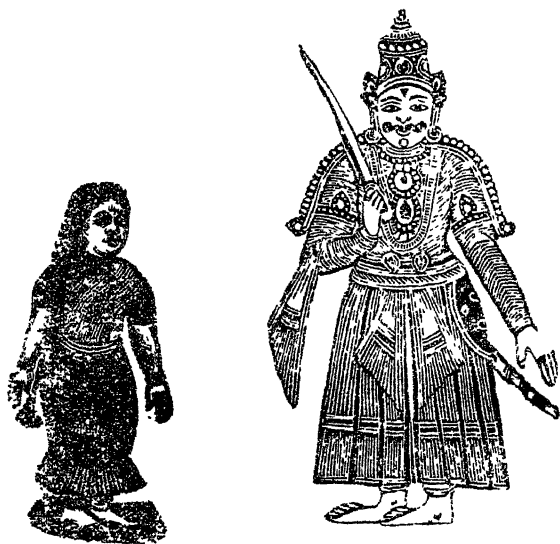
ఇందు భీముడనే దర్శ్య! యోచించగాయేలా మనకు - చూచిందా  
యా తెలియమీకువాహ॥ దాచుకదగినవిరాటునిపురమున - కీచకునిభయ  
మాకు వెరతురు కౌరవులు॥ ధర్మా॥

వర్ణన॥ అన్నయ్యయోచన - యేలాయోచనా - యెంగుగీయోచన -  
సీమనసూ - తెలియాయోచనా॥ కిడ్క॥

మాటలు. హేఅన్నయ్యా యిక్కడికి దక్షిణ దిగ్భాగమందు మత్స్య  
పుర మనే నగరమంగు బలవంతుడైన కీచకుని బలముచేత అక్కడికి ధార్మ

రాష్ట్రాలు రానేరరు నానైవక్తమూట మన్నించి అక్కడికిపోవుట వుచితము గాదా తెలియరాదా.

దస్య|| ధర్మశాసనదాధర్మజాహూ - వలలూడంద్రాభీముహూహ  
నరుడుబృహన్నలతురగ శోపతులుక్రీ - కురుషునిహరికృపనరమాద్రిజ్జలై||



క్రావతి ధర్మరాజుతో అనే దస్య.

ఘనమూగనుదీనియోచనజేయుటదియేమోవినగా దెల్పుముధర్మజా-  
కాంతావినగాదెల్పుము ధర్మజాహూనా! ఘనపరాక్రమాభీమార్జునులూయిరు  
వురునుండ|| ఘన||

వర్ణన|| కాంతాయోచనా - పతీయేయోచనా - యెందుకీయో  
చనా - యెక్కడిదియోచనా పాపమోచనా|| కిడ్క||

మాటలు. హే ధర్మరాజా తాము అజ్ఞాతవాసముకై నాలూ ఆలో-  
చన చేయుచున్నట్లు తోచుచున్నది హే కాంతా సద్గుణవిశ్రాంతా.

దస్య|| అనుజాలుత్రిభువనమూలయందవిజయూలూ - అనగమూ-  
మునువినవా - అనువందమీయాజ్ఞాగోని - యెంతపనియైగాక్షణముగో  
పలదీర్తురూహ|| ఘన||

వర్ణన|| విడువిడుకాంతా - విడువిడుకాంతా - నీమదిచింత - శే-  
యగకొంత - యాలనెంత - యాశ్రమంత - దగిలెనుస్వాంత - అయ్యో  
భగవంత - రుక్మిణి కాంత|| కిడ్క||

మాటలు. ఇదిగాక మీ అనుజాలు భీమార్జున నకుల సహదేవులు

మహాబల హరాక్రమవంతులు త్రిలోకమాలయందు విజయము గలవారై యుండగ యోచించ నేటికి ముమ్మాటికి॥

దర్శన॥ పది రెండు యేండ్లు యీ పగిది కాసనమందు యెదిగిస్తుండిన వేళలో - తదవాసమునా యేదైనారక్షించె తుదకు మూడవపతి తోడువీర కుండగా॥ ఘన॥

వర్ణన॥ పదిరెండేండ్లు - పదిరెండేండ్లు - కాసనమందు వ్రుంట్రిమి ముందూ - అనుదినమందూ - హరిగోవిందూ - కృపతోనందు యీస్థల మందు - కృపయించు ముందూ॥ కిడ్మ॥

మాటలు. అంతేగాక యీ అరణ్య వాసమనందు పన్నెండుయేండ్లు యే మహానుభావుని యనుగ్రహంబుచే కడతేరితిమో తుదకు అజ్ఞాతవాస ము నొక సంవత్సరమును నా శ్రీ కృష్ణపర బ్రహ్మమూర్తియే పరిపాలించ గలడు విజయని తెలియుడి నామాట వినుడి.

దర్శన॥ కరిరాజు మొరవిని హరియూతా ననుదెంచి - కరుణతోడుత బ్రోవడా - పరమ భక్తుడవీవు హరిపాలన సేయగా కురుమూర్తి హరి గలఁగా మనకిప్పుడూ॥ ఘన॥

వర్ణన॥ దయరాదా - కాంతా దయరాదా - యిది మరయూదా నేడగలేదా - ప్రేమయులేదా॥ కిడ్మ॥

మాటలు. ఇంకా వక్రమాట వినుము గహనమంగు కరిరాజు మక రిచే జిక్కి శ్రమనొంది హరినిగూర్చి మొరసేయగా అతి త్వరితముగా వచ్చి మకరి శిరము ద్రుంచెను లామైతె భగవద్భక్తి గలవారలు పరమ భాగవతోత్తములు మిమ్ము పరిపాలన సేయుట అశ్చర్యము గాదు. ఆ యోచన సేయగూడదు.



విరాటరాజు వేషము రావడము.

పూత్రభూషణ మోటలు, నచ్చిసటువంటి వారెవరయినా స్వేచ్ఛి హాకిహాకి.

### విరాటరాజు మాటలు

నరేవరే రాజదూతాగ్రణి త్పత్రియ సముదాయమునకు భయం కరుడైన యీ ధాత్రియందు త్పత్రియలలో నుత్తముడనైన వాణివారణ స్వందనాందోలిక ఛత్ర చామరాదులచేతను శోభితుండనైన యీమత్స్య నగరమునకు అధిపతియైన విరాట భూవరుడను గానా రాజదూతా వటుగుణ సమేత!

### సుధేష్ఠ వేషము రావడము.

యాశ్చర్యమైన సింహస్థనమునకు పాత్రుడయిన మందమతులయిన శత్రుకులముల నిర్జించి ప్రకాశించి కడుధీరుండయి బడుగు జనములకు కడుపు నకు కడుపునిడి తొడుగ వస్త్రబులిచ్చి బ్రాహ్మకు కల్పవృక్ష మయిన భోగమందు అమరేంద్రుడయిన శత్రువులకు అరవిందబాంధవ నందనుండైన విరాటరాజాధిపుని అర్ధాంగినయిన సుధేష్ఠదేవిని గానా రాజదూతా కింకరజనాధినేత.

వ. తదనంతరము పాండవులు జమ్మివృక్షమునకు పూజించుట.

దర్శ్య! అమ్మా వినె జమ్మి కొమ్మ మామనవి గై కొమ్మా మా మనవి విల్లాసములు జమ్మి కొనవమ్మా! అమ్మా! నేను అర్జునుడూ పెంపొనగానడిగితేయమ్మా - కానివరులకు మిగుల గనుకడ తగదమ్మా! అమ్మాయిలలో అర్జునుడు మిక్కిలి వలగొనిపూజించి - కులదైవముగ మిమ్ము గొలతురుగదవమ్మా! యిరవొందగ అజ్ఞాతావధము యిత్తరి జరిపి కురుమతి శ్రీహరి కృపచే కొనియెదమమ్మా! అమ్మా!

మాటలు. హే శమీవృక్షమా ఈ యజ్ఞాతావధ మొక సంగత్సరము విరాటనగరమందుండి తదనంతరము మిమ్మా పూజించి ధనురాది సాధనంబులు గొని చనియెదము మిగుల స్తుతియించెదము.

వ. అందుకు భీమునకు కోపము సంఘటిల్ల క్రొకటితో అనుట.

గీ॥ తాము ధనువులుగొనగ స్వతంత్రులగుట । నేను షరతంత్రుడుగనుండు లేమిదంత । కాని తెలియదు యిటువంటి కౌతుకము । వింటివే సాధ్య ప్రాపతి పినులనేత్రీ॥

మాటలు. సే ప్రాపది తాము ధనురాది సాధసంబులకు స్వతంత్రులగుట నేను అస్వతంత్రుడ నగుట తోచబడెను మొన్నసభలో దుశ్శాసనండు నిన్ను తోలుకవచ్చి వస్త్రావహారణము సేయు సమయమున వారి ఆజ్ఞాబద్ధులమయి యుంటిమిగాక ఆ సమయమందు అగర్వ ఖర్వ దుర్వాకులయిన నూరుగురు దుర్వోధనాదుల పట్టి పట్టున చీల్చి కరిపుర ద్వారంబులకు హారంబులు శాయకుండునా పూరక నే పుండునా తాము మహాపీఠ యోధులయినట్లు నేను అనాధనైనట్లు తోచుచున్నది సే కాంతా సద్గణ విశ్రాంతా.

ప్రాపది క॥ శ్రీమహిలసకల సుగుణో | ధ్వామవ్రతాపాభిరామదాస వసారిణో | స్తీమానువిపులతరబల | భీమా పరాక్రమసు నామ భీమ బలామా॥

మాట. తాము ఆజ్ఞాతవాసము చిత్రగింపవలసినది యెంచుకొనిన తాము అతిపరాక్రమాభి విక్రములనిన్ని అతికోపోద్దిష్టిత మానసముగలవా రనిన్ని యెంచి యీర్షితిగ నుడివినారు వినుమూ యిందుకు సంశయింప పనిలేదు అతివిగ్రమ పరాక్రమాభిరామ సుగుణస్తోమ.

స. కంచపాండవులు మారువేషముధరించి విరటుని పురమునకు బోవుట.

దర్వు॥ కంకుడాయను ధర్మరాజుడింకాభీముడువంటకు - శంకెలకా వలునామముతోనపూడూ॥ కంకూ॥ హయగోపరివృథులైరి - నియమము తోమాద్రుజలు - సయముతో ద్రాపదీ - సైరంధ్రీయయ్యె॥ కంకూ॥ తొలుతా స్వర్లోకమునా ఆ పూర్వశి శాపంబుచే - యిలలో అర్జునుడూ బృహన్నలతానయ్యె॥ కం॥ మురహరుని స్మరియించుచు విరటుని పురమున కేగగ - ధరణీసుడువారల చరణములకు మ్రోక్కె॥ కం॥ యిరవొందగ కురుమూర్తి గిరివరమందిరుడైన - హరికృపచేనుండిరి కగణతో నపుడు॥ కంకూ॥

స. విరాటగాజు ధర్మరాజును సన్మానించుట.

మా. ధన్యుడనైతినిస్వామి మిమ్ము పొడగన్న మాతాన మున్ను నేజేయు జన్మజన్మాంతరపాపములు నన్నువిడచిపోయెను నాపుణ్యవశంబున మిమ్ముపొడగంటిని సన్నుశించెదను మీరున్న స్థలమెయ్యదియో తెలుప దగు తపోనిధి నూర్తిపితృదసత్కీర్తి.





ధర్మరాజు విరాటరాజుతో అనే దర్శనము.

దంతిగరిగిర్భగవద్గీతాయాని చెంతనుండుదుమూ॥ దంతి॥ కుంభినుతుల్య -  
గొలిచిమేమూ - కొంతదినములు గడిపి పిదప॥ దంతి॥

వర్జన॥ వినురాజు - దినకరతేజ - కవివరభోజ - కల్పభోజ -  
వినుమహారాజు॥ కీడ్క॥

మా. కరిపురాధీశ్వరులు మా శిరంబుననున్న పారి యిక్కడికి రాని  
డమునకు కారణ మేమనిన తెలుపుదువిను రాజు రవికోకి తేజా.

దర్శన॥ వొక్కదినమూ కొరవాదులూ - పాండుసందిన యామకృష్ణుల  
తోనాడిరిజూదములూ - యెక్కువైనరాజ్యమోడి - సిక్కుముగి పోదరుల  
గూడి - అక్కజముగా వనమునందూ - వెక్కుదినములుండిపిదప॥ దంతి॥

మాటలు. చూడగను కపటమునను ఆడిరట జూదములు వోడిరట  
రాజ్యములు పూర్తిగా వినుము రాజు యిందునిభతేజా.

దర్శన॥ రెండు ఆరు యేండ్లువివినములో - పండియుమేముండగనూ -  
యేభూమండలమునా కేగినారో - మెండు అజ్ఞాతముకొరకై పాండునుతులూ  
గానమైతిమి॥ దంతి॥

మా. శ్రుతియోత్తములు కుంతి పుత్రు లేవును ధర్మరాత్రయూచు  
మేము సుషుప్తిజెందివున్న సమయమున యెందు బోయినారో తెలియదు  
నందనందనునకే తెలుసును వారిని వెదకుచు యిందు వచ్చితిమి యింగులే  
రైరి నేడూ మముకరుణ జూడు.

దస్య|| మరుగు వేషములతో బోగా తెరవా సహితముగా -  
గురుతులూ దెలియాకుండగా బాగా - నరిగిరి యీ కరణియనుచూ ధరణి  
యెల్లా గ్రమ్మరిసి - పురమునా కేతెంచితిమి - కురుమతి శ్రీ హరికి దెలు  
సును|| దంతి||

మాటలు. హే విరాటరాజా వినుము రాజసేవ దొరకకమేము భో  
జనము సేయువారముకాము సహజమిది మాధర్మము పగులకు తెలిపితే  
నిది ఆశ్చర్యము తోచబడును యీ జగతియందు మమ్ము రక్షించేవారల  
కానమయ్యాయిది మా ధర్మమయ్యా.

విరాట ధర్మరాజుల వాదం దస్య.

ధరణీసుర యేవురు నుండుడి మీవర మందిరమందూ యిందూ -  
యిరువుర యీ నలుగురికి నరచిదీ యేకార్యములందూ యిందూ|| ధర||

మాటలు. వరకంకార్యులవారు వినుడి మా మందిరంబున నుండు  
టకు యీ నలువురికి యేమికార్యమందు పరిశ్రమ గలవారలు తెలుపదగు  
తపోవిధిమూర్తి విషదసత్కిర్తి.

ధర్మరాజు దస్య.

పాకచకుత్స్మతి ననేకవిధంబులవీకనొనర్చును రాజా రవితేజా . గో  
లహయశక్తికులుగనీ యిరువురి చేకొనదగు రాజానుతేజా.

మాటలు. హే విరాటరాజా వినుము మున్ను పాండవులకడ నుండు  
కాలమందు పరిపరిపక్వాన్నాదాలు కేయటయందు భీమునకు సైదోడండ్రు  
వీని నామము వలలుడండ్రు యీ కలియుగమందు నలరా జనవచ్చును  
యీతడు నాటకాలంకారముల యందు నలరా జనవచ్చును వినుమూ  
వీని గనుగొనుము యితడు నాటకాలంకారములయందు విద్య ప్రవీణత  
గలిగినవాడు తక్కున యీయిరువురు హయగోపశక్తికులు నేను సర్వశాస్త్ర  
సీతి పురాణములచేత ధర్మయుక్తమయిన భాసురసన్యాసంబు వహించి  
కంకార్యులమైనాము వినుము వెన తెలుసుకొనుము.

దస్య|| ఘనముగమీమన్ననకు పాత్రులము అనవరతము రాజా కవి  
భోజా - ధనకనకములందున మీసరి అనవరతము రాజా - కురుమతిపారి  
మమ్మిటు తగబ్రోచును యిరవొందగరాజా|| ఘన||

క్రాపదిదేవి సైరంద్రీ వేషము ధరించి సుధేష్ణచెంతకు బోవుట.

క|| ఆపాదహస్తకము త | ద్రూపము నీక్షింపుచును గుతూహలమడర||

భూపాలమహిషియుట్లను | నా పాలతుకతోడ నుచిత వయ్యెడుభంగి||

సుధేష్ట అనుట. గీ: పదికులము నామ మెయ్యెడి యెవ్వరి ! దాన  
వేమి పనికీబూని యిప్పు ! డెచట బుద్ధిదలచి యేగెద వింతయు ! నెరుగ జెప్పు  
మాకు మెరుగుబోణి॥

ద్విప: రాజీవముఖ యింద్రు రాణివో నీవు - తేజమింతని జూచి  
తెలుపంగ రాదు - సురయక్షగంధర్వ సుదతివో లేక - సర యక్షకిన్నెర  
నాగాంగ నావో - పరికింపగాను మీ ధరమేష్టి సతివో - యిరవొంద  
శ్రీహరి యితివో లేక - హరుని యిల్లాలివో యతివరొ నీవు - మరునిరాణి  
వొచూడ మరిచోద్యమఁజెయ్యి - యెందుండి వచ్చితి వెందుబోయ్యెదావో -  
యిందూరా పనియేమి యిందీక్షరాక్షి - పేరేమి వూరేమి పెనిమిటి యెవ  
రూ - సారె కులాచార సద్ధర్మమేమీ - నినుగను గొనగానె నెనరుపుతి  
లై - అనుమానమును మాని అతిశ్రేష్ఠముగను - వినగదెల్పవె కొమ్మవే  
డుకలిమ్మా.

దర్శ్య: చెలియాబల్కవెచంద్రవదనా - నాచెలిమితోడనుకుందర  
దనా॥ చె॥ తలిరాకుబోణి నీకులమేమి స్థలమేమి - యిలగృమ్మరిలను  
మిక్కిలిచోద్యమయితోచు॥ చెలి॥ పతిసుతహితులు యెవ్వరు - యి  
క్షితియంకుకలిగివున్నారూ - అతిరూపవతివి వక్రతివిరాకతమేమోరతివో  
పార్వతివో బ్రాహ్మిణి చిత్రమ్మయ్యె॥ చెలి॥ అనుమానము విడనాడు -  
నాతో అనువొందగనుముచ్చటాడూ - కనుగొనినంతనె మనుసుసంతస  
మారె॥ చెలి॥ సరసిజాననజాగు లేలా - యింతవెరువేలనే ముద్దుబాలా  
యిరవొందగాను శ్రీకురుమూర్తిహరిబ్రోచూ - తరుణియాధరణి నీకరణి  
రాబనియేమి॥ చెలి॥

మాటలు. హేడడు రాజముఖ వినుము తలిరుపాదములు చిలు  
కలువలె పలుకులు అరబులదోలుతోడలు లఘువుగలలేడి చూపులు  
ధనువులబోలు కనుబొమ్మలు యింద్రనీలములదెగడు ముంగురులు పగ  
డంబులమించు యధగంబు కుందకుట్నంబుల గేరు దంతంబులు గలిగి  
దానవు యిక్కడికి రావడమునకు పనియేమి నీనామమేమి నన్యాకుమారి  
సౌందర్యశిఖామణి.

ద్రాపతి తన వృత్తాంతంజెల్ల సుధేష్టతో దెలుపుట.

మాటలు. హే సుధేష్టామణి వినవమ్మా సైరంధ్రిజాతి సంభూ  
తను మాలినియను నామంబు గలదానను వినుమా విరాటభూవరుని  
కొమ్మా.

సుధేష్ట మాటలు. హే భామామణి సైరంధ్రజాతి యనగా మామిని  
యనగా మేజాని యే సామమో సక్రమముగా వెల్పుడి కొమ్మా బంగారు  
బొమ్మ.

సై రంధ్ర జాతి నుట.

శ్లో॥ సైరంధ్రపరడేశ్వస్తా - స్వపశాశిల్వి శానికా ఇత్యమర॥

టీక. గంధ లేపనమున్న తిలకినిర్మాణమున్న మొదలయిన పనులు  
జేయుచున్న స్త్రీ పేరు తెలిసి వినుము నిలచి గనుచు.

ద్విపద॥ వినవమ్మ సుధేష్ట విన్నపంబొకటి - మునుపాండవులు  
జూదమాడినపిరప - పసమునపన్నెండు వత్సరములుండి - చనియె యజ్ఞా  
తవాసమునకైవిన్న - పాంశపులేవురు పణతిద్రాపతియూ - నిండురాత్రివేళ  
నెటుబోయినారో - ద్రాపదిదేవిని తగ పెతుకు కొనుచు - ఈపురంబునకిప్పుడు  
నేతెంచినానూ॥

దర్శ॥ మందగమన సైరంధ్రనేని గృహమందు నుండగ వచ్చితీ  
పల్లవి॥ సుందారి ద్రాపతియందు సేవకురాలై - యుందూ నేనందూముందూ -  
యేమందూ॥ మంద॥

వర్ణన॥ వినువినవమ్మ - విరటునికొమ్మ బంగారుబొమ్మ - కాంతులు  
జమ్మ - రతనపుబొమ్మ - సరిలేదమ్మ - మనవిసమ్మా॥ కిడ్కి॥

మాటలు. హే మందగమన సుధేష్టామణీ వినవమ్మ మనవిచేకొమ్మ  
చంద్రవంశాధిపతులైన పాండవుల అర్ధాంగియైన ద్రాపదిదేవికి యింపొందే  
టట్టుగా సేవకురాలనై వుండు నేనందుముందు.

దర్శ॥ అడవిలో ద్రాపదిపణతి వెంబడి నేను పుడమిసంచరించితీ  
నడురాత్రియందు కెక్కడికేగిందో వాచా - కడుబాడిగావచ్చితీ యిటు  
వచ్చితీ॥ మం॥

వర్ణన॥ తెలిపేదనిందు - ద్రాపది యందు - సన్నిధి నందు  
వుంటినిమందు - సేవనందు శ్రీహరినిందు - స్తుతియింతుముందు॥

మాటలు. నిన్నటిరాత్రియందు ముందున్న విసినవాసమునందు పాండ  
వులకు యెన్నగా పన్నెండువత్సరంబులు నిండుట తిన్నగాగురించి అజ్ఞాత  
వాసము జరుగుగావలసి ద్రుపదనందనయైన ద్రాపదిదేవిని మున్నిడుకొని పతు  
లేవురున్న కన్నుగవదెరిచి చూచినంతలో వారలు గనిపించనందాన వెదు  
కుచు వచ్చినమాని విరటుని కొమ్మా.

దర్శన్ - ఈ సమయమునాన నేనే తెదవని చాల అసంపదకొనియుంటినే - దాసినయ్యదను వివాహము కుడితే - వాసి కెక్కెదనంటిని వాల్చితిని నుండ.

వర్ణన - పర్యాజుడు - దయాజుడు - నాపై నేడు - కరుణాజుడు - వినుచును నేడు - శ్రీహరితోడు - బెలిపెదనేడు|| కిడ్మ||

మాటలు. ఈ సమయమందు నిరీక్షించక గ్రాసమునుగి పోషించి నట్టయిన దని తెండువత్తెరుబులు నీవాసి నైయుందు నీగృహమందు.

దర్శన్! నిరతాము కరుణూర్తి గిరిశ్రీనివాసుని - మరువాకనిలచే డనూ - కరుణించి బ్రోవు యి త్తరిని బంగరు గొమ్మ - సుఖోదరుల కెల్ల సుకృతాంగదవమ్మ|| మ ద!

వర్ణన! విరటునియునతి - విరటునియునతి - వినవే నాతి - విశిష్యాతి - నామదిరీతి వ్రుడుచునాతి - సద్గుణయువతీ|| కిడ్మ||

మాటలు. హే సుధేష్ఠామణి విసవమ్మ నీ గృహమందు చుచన్య జేయుచు నుండునమ్మా ముద్దుగుమ్మా.

సుధేష్ఠ అనే దర్శన్! కొమ్మరోవినుమా - యమ్మరో గనుమా - సమ్మకొబు గాను సంతసించుమా|| కొమ్మ|| చింతాబాసి మా మెదలు డుమా - యింతిపూలబాతి సౌఖ్యమూ గనుమా|| కొమ్మ|| పున్నమా చందు సీబోలుసిముఖమూ - వన్నెలాడినిన్ను గన్నుకోర్కెడిరు|| కొ|| భూమి కరుమతి ధామకభిమతీ - భామయిగునుండు భయము పాసిమందు కొమ్మ||

మాటలు. హే సైరంద్రిరమణి విసవమ్మ వెరపులేకి నా మంగిరమున సుఖంబున నుండవె కొమ్మా.



కీచకుని చేవము. రావడము.

దర్శనం! తోరితలపైనుకొని ముత్యములతో తలపెట్టినాతి.

సూత్రదారుని మాటలు. వచ్చినటువంటి వాచెవరయో చావ్వి. హాహాహా.

కీచకుని మాటలు. వరెనరె పరివారముతో వచ్చి కరములు మొగించి అతితల్లియముగా విచారించెదవు నీవెవ్వరో తెలుపుము వేగవేపుదను బాగ సూత్రధారి మాట ఇచ్చట ముచ్చట లరయవచ్చిన వారల నెచ్చరించుచు రాజాజ్ఞ చే యిచ్చటనుండెడి సారథినిగానా తామెవ్వరో తమనామధేయం బెడియో శీఘ్రముగ దెలుపుడి నామనోవాంఛ దీన్పుడి.

కీచకుని మాటలు. ఈ పుడమియందుండ రాక్షస సముదాయము సకు కీరిటియైనవాడును మదించి హుంకరించి నాయెదుట సంచరించె, గర్వో త్కృష్టులైన శత్రురాజుల మదమణించి మేలు వ్రద్దండ్రకాశుల నిర్జించే వేళ రక్షించేవారెవరు పరమేష్టి చక్రాదుల పురములుపట్టి యూచి చూచెను ముక్కంటికీ తెలుసు నాబలము రాజదూత జగత్ప్రఖ్యాత.

వరె యీపుడమియందు కడువడిగా యుడిసి భవాండములు పొడి పొడిగాగలవు గడగడవణికి తడబడి శిడుముడినొని దృఢముమెది బెగ్గరిల్లి మిడిసపడ రవిచంద్రులు తావులుదప్పిరి వినుచూ నాసాహసము గనుచూ.

యితేకాక పుద్భట పరాక్రమము యొక్క రాజకులమనె పర్వత సముదాయముసకు దిట్ట నజ్రపాణినైన కరిశిరము భేదించె కేసరియైన యీ ధారుణిలో నైరిరాజుల సడంచి విరాటునకు కానుకలొసంగ జేసిన కడు ధీరమత్తినైన కీచకుండను నానామగలు వినుము, రాజదూత జగత్ప్రఖ్యాత.

కీచకుడు సుభేష్టతో అనే దర్శనం.

క్షేమనూధానుమందూ - అక్కయ్య ప్రేమతో దెబ్బముగదూ - యిందూ॥ క్షేమ॥

వరన॥ అక్కక్షేమమా - అక్కక్షేమమా - మీరలు క్షేమమా - బావాక్షేమమా - వినవినవమ్మా - తెల్పనెకిమ్మా॥ కిడ్కి॥

మాటలు. హే మానవతి అక్కయ్య వినుము. మీధా మమందు సర్వ లు క్షేమమేనా - అరసి నేడు కరుణాబాడు.

దర్శనం! ఉత్తరోత్తరులుగూడూ పోయినను యత్తుకొనితెన్ను నిందూ చిత్తమిటునై పడిందూ - నామదిత శరముజొంటినందూ - యిందూ॥ క్షేమ॥

వరన॥ ఉత్తరోత్తరులు - చిత్రజాతకులు - వుత్తమమతులు ప్రజ్ఞాన్వితము - చిత్రప్రబలులు - రాజాన్వితము॥ కిడ్కి॥

మాటలు. ఇత్తనోత్తములు యెందుబోయినో యందులేదు సందేహింపక ముందు నీనందనుల గనుగొందు ఆనందము జెందును పరవ్వబంధం. వ్రలు కుశలమేన తెలుపు గాన.

దర్శన|| వ్రడురాజ బింబాననా - నియ్యారి నడురాజ గజగామనా  
కడు బెళుకుచూపులనా - గనుగొన్న యెడ నాదుమదినిలుచునా||

వర్ణన|| వివవినవమ్మా - యదియెవతమ్మా - బంగరుబొమ్మ  
ముద్దులగుమ్మ - కాంతులుజమ్మా - చక్కెరబొమ్మ - చక్కనికొమ్మ  
సరిలేదమ్మ - యాసతికురులు - యా సతికురులు - తుమ్మెదగిమ్మలు  
తెరపాటొడలు - అరటుబబోలు - యాసతిచునులు - నికుచూకనులు  
పూతీకనులూ - కలువలబోలు|| కీడ్క||

మాటలు. అక్కయ్య నీ ఆలయమందు నొక్కమదిచిన యెను గను దిజిరించె నడుపు గలిగిన యీ జగతియందు అధిక లావణ్యమందరి శిఖామణి యిది సెవతి దీనిపుభయ కుచమధ్యమందు నాపుల్లంబుచక్కరాదేమిసేతు దీని ద్వంద్వకుచ ఘరుషంబుచే నలియించెనొ విరహాసంతాపాగ్నిచే కరిగెనొ దీనిలావణ్య సుధాసముద్రమందు ముణిగెనొ దీనివయస్సనే కాంతారంబందు మన్మథుండనే తస్కరుం డపహరించెనొ నాకు ఆశ్చర్యము తోచుచున్నది అక్కా నాయందు అక్కరదలంచి నన్ను దక్కించుకొన నలెను దీనినా కొనగూర్చవలెను.

దర్శన|| తరుణియరుకుచములందూ - నామనుసు యిరువుకొనితిరుగ  
దిందూయిందూ - బిరుసుతోనరిగి కరిగినదోమందూ - కురుమాన్తి నన్ను  
నెరుగ డేమనందూ - యిందూ|| డేమ||

వర్ణన|| యీసఖిమోము - చంద్రునిసమము - తెలిపెద వినుము -  
నామనవినుమూ - నన్నుగను గొనుమూ|| కీడ్క||

మాటలు. యీయింతి కళంకరహితమయిన గాకేందుముఖ సాగను వయ్యారి మన్మథునిచేతి కఠారి విజితగడగమనకలకంకికమలనయచ దీనినా కొనగూర్చు నామది సంభ్రమముదీర్చు.

పైరంధి సుధేష్ఠతో అనుట.

దర్శన|| వచ్చిసవారెవ్వరొమ్మా - నచియింపవమ్మ|| ప|| చూచి  
యతముదాచకచై జూచియు దురారాచకముల - కీచకుండని పలుకగాదగునా  
రాచవాడలోనా|| వచ్చి||

సరస్వతి చూడుచున్నాడు - మిల్కు పిల్లను పైబడువాడు - నేడెన్  
తాడు - నీలమూర్తి - తెలియగ లేడు - మర్నాహూడు! కిడ్నీ!

మాటలు. యీ రాచనగరిలోపల సతులజూచి నిలువనోపన నీచ  
వాక్కులు బలుకుట కీచకునకు ప్రచితమేమమ్మా కూడదని తెలుప తగు  
నమ్మా.

దర్శు! ఇంతిగోబలవంతులు నాకాంతులు గంధర్వులేవురు - దృంతుర  
నును తెలియగబోడూ - నిభ్రాంతుడీడూ! వచ్చి!

వర్ణన! వినునావతులూ - వినునావతులూ - విలసిల్లెనుతులూ -  
బలసంయుతులూ - దేనా కృతులూ - మర్జనహతులూ - గంధర్వులూ!  
కిడ్నీ!

మాటలు. ఇంతేగాక నాకాంతులు మహాబలపరాక్రమ వంతులు  
గంధర్వులు యేవురుగలరు దుర్మదులదృంచి వేతురు తెలియజాలదు వ్యర్థము  
గా చెడిపోగలడు.

దర్శు! గంధతరముగకురుమాతి శ్రీహరిసెన్బుద్ధ తనకీయచును గురు  
తుగిసివైన తెల్పవె తరముగాదనవు! వచ్చి!

వర్ణన! వినువినునాతి - వీనికినితి - లేదెఖ్యాతి - తెలుపుమురీతి -  
యిదిప్రఖ్యాతి - కురుమతిహరినె - కురుమతినె - నమ్మితిమదినె యిటుల  
నదగునే! కిడ్నీ!

మాటలు. శ్రీకురుమార్తి హరిని నిరతియు నమ్మిన తనకీమణి యని  
తెలుపదగునమ్మా బంగరుబొమ్మా.

సుధేష్ కీచకునకు బుద్ధి జెప్పట.

దర్శు! శోకవరాళి! పరనారీమణులాయీ పగిదిమోహించుట తర  
మేమన్నా - శిరియునాయువుదీనాక్షిణిచుతమ్మాడ తెలియవన్నా! ప!

వర్ణన! వినువినునన్నా - యిదితగదన్నా - పరశ్రీయన్నా యెవ్వరు  
విన్న నవ్వేరన్నా - నామనవివిన్నా - మేలగునన్నా! కిడ్నీ!

మాటలు. పరశ్రీదోషముచేత బహుమంది హతమై పోయినారు  
పరశ్రీల గవయట పరద్రవ్య మపహరించుట పరనిందలు సెల్పుట యీ  
అపరాధులకు దూరమౌదురని పెద్దలు బలుకుదురు వద్దుపోవన్నా బుద్ధివిన  
వన్నా.

దర్శు! అందారివలె నొక్కటడుదానికి యంతాయెందుకన్నా - గంధ  
ర్వులేవురు గలరు దీనికివంతులు తెలియవన్నా! పర!



పర్ణస|| పినుపినుకోరి - యిదిపరనారి - మనసితుగోరి - చివరనోరి  
వోషకారి దుష్టాచారి - యాలర వోరి|| కిడ్క||

మాటలు. యీలోకమందు అనేక స్త్రీలుగలరు అందరివలెయిదిచక్క.  
అడవి యిదిగాక గంధర్వలసతి యిది యందరవలెకాను మందగ చును  
దండనకు లోబడకు తమ్ముడొచ్చెడకు.

దర్శన|| కన్యాదాసీలుసీకూయెన్ని కావలసినా వున్నారన్నా బిడ్డ  
భామలబొంది హతమయ్యి బోవుటయెందుకన్నా|| కన్యా||

పర్ణస|| నాగృహమందూ - కోరినవిందూ - వున్నారందూ - సేనున  
సందు - కోరిమియిందూ - చూడుమియిందూ - యీచెలుల గూడు  
కిడ్క||

మాటలు. అనుజా నా మందిరంబులో నీవపేక్షించిన వని నీవు  
కూలిచెద వినుమా సుఖము గనుమా.

దర్శన|| ఇచ్చలేనియితి నెనయాగ అవకీర్తి నమ్ముచున్నా - అమ్మగ  
కురుమూర్తి - హరియునీమాటలు మెచ్చడన్నా|| తర||

పర్ణస|| దీనివతులూ - బలసంయుతులూ - దేవాన్వితులూ -  
ప్రజ్ఞాన్వితులూ గంధర్వాలూ - విలసితనుతులూ|| కిడ్క||

మాటలు. వరే మూఢ యిచ్చలేనటువంటి మచ్చకంటిని కొంత  
పచ్చను అవకీర్తి మెచ్చడు కురుమూర్తి అచ్యుతుడు పూర్తి.

కీచకుడు సుధేష్ఠతో అనుట.

దర్శన|| భామామణియీమానిని - కామిచితిభోగింపని|| భామిని  
సోమునుసోమినా నోమిఫలింపగ - వేమారును నామానన మేమానిని  
కాముజేసె|| భా|| అక్కరో యీచెలి చక్కనిదానిగనీ - చక్కముగనక్కా-  
ముడు - తిక్కమొగముక్కాజేసె|| భా|| చానమొగముదాలు చంద  
మామనుబోలు - దీనిబోలుదాని పనిబూని దివిగానిగన|| భా|| భూమిని  
కురుమతిధామునకభినుతి - ప్రేమామున నామాననకామములుదీరెఁతు|| భా||

సుధేష్ఠ కీచకునకు తిరుగా బుద్ధి జెప్పుట.

దర్శన|| మన్నించినామాటవినుమా అన్నా యిటికిజనుమా - అని  
ప్రతిను నీవాసింపగబోతె పాపమగ్గలమాను గనుమా|| అన్నా||

పర్ణస|| అన్న విగరా అన్న విగరా - నా యన్న విగరా యిటికి  
జనరా - యిది హితమటరా - తెలిపెద విగరా - తమ్ముడ విగరా||

మాటలు. తమ్ముడా వినుము. అని మమ్ముపేరీసినది అత్యాచారముగా  
మాటలు బలుకకూడును చిక్కముగ చక్కసారియైనది యిందును

పనిచెప్ప మేమే వెంటము. నీ మనస్సునకు తెలియక మదోన్మత్తత చేత యీ మెను యీలాగు బలుకుట మరిచాడ కావ, దుష్టా, పనమ పాపిష్టా.

దర్శన! దుర్మార్గులను యమధర్మాడు శిక్షించు దుర్మార్గు మిదియాల యాలవినుమా - అన్నా యింటికి జనుమా॥ మన్నించి॥

వర్ణన! దుర్మార్గుడంచూ - యెముడునెంచూ హరిశిక్షించు తెలి పెదనంచూ తెలిపెదవినుమా - సుఖమూ గనుమా - నన్ను గనుమా॥ కిడ్క॥

మాటలు. వరే దుర్మార్గు వినుము. ఈ భారణియందు దుర్మార్గుల యిన పురుషులను యముడు శిక్షించును నీవాపె నశిక్షించక జనుమా నా మాట వినుమా.

దర్శన! పరసతిబొందిన దురితాము లేతెంచూ - కురుమూర్తిహరి మెచ్చునుమా - అన్నా యింటికి జనుమా॥ మన్నించి॥

వర్ణన! హరిమెచ్చుడూ - హరిమెచ్చుడూ - శ్రీహరి మెచ్చడూ - మతిలోమెచ్చడూ మతిలోమెచ్చడూ శిక్షించగలడు - వినునాతోడు - బ్రావగలడు॥ కిడ్క॥

మాటలు. బలాత్కారము చేత పరసతులను బొందిన పాప మగ్గుల మకానూ వినుము నేడు తెలిసి చూడ.

సుధేష్ఠకు కీచకునికి వాదం దర్శన.

కీచ॥ అక్కరొ వినుమా - అతివరో గనుమా - పెక్కు మాటలాడ నీకు ప్రియము గాదమ్మా॥

సు॥ అనుబా వినరా - ఆత్రమేలరా - మనసు నిల్వజాలవెంత మరు లుచాలుర॥

కీచ॥ యింత చక్కనీ యింతినీ గని - మంతనమున నోర్వజాల మానినీమణి॥

సు॥ గరుడగమనునీ కురుమతీశుని - నిరతము మది మరువకాను స్మరణ జేయుమా॥

తిరుగా కీచకుడనె దర్శన.

యెన్ని జెప్పిన విననమ్మా - యీ వన్నెలాడిని విడువా నమ్మా॥ ఓ॥ మన్ననతోడ నీ సన్నిధిలోపల ప్రస్తుండుకే నేను నిన్ను వేడితిగాని॥ యె॥ రెండుతో చక్కనిదీ ఈ యింతి - మరునికాంతినగూ పూలబంతి - మంతన మునకు నామందీరమున నుంటె - కాంతలలోన మన్నింతు యీ కాంతనూ యెన్ని॥ నిజమిది॥ మోహమాయే - యెమె తెలుపరానిది చిత్రమా

యే - అలుకపడక నన్నా ఆదరించవమ్మా - తెలుపును కురుమూర్తి తెలిసేటట్లుగ నీకు॥ యెన్ని॥

వ. కీచకుడు సైరంధ్రుపై మోహముచే తత్తరపడి ఆ సుందరీ మణిపై బడు సమయము గురు తెరింగి సుధేష్ఠ కీచకునకు మరుగు మాటల చేత నీ తావునకు పంపించగలనని నుడివిన కీచకుడు పోయిన తగుహా నాపతితో యిటునియె.

దర్శు॥ పోపోగదే - పోగదే సైరంధ్రవేగా॥ పో॥ దాపురమైనాను రా దా మకరాగావేగా॥ పోపో॥

వర్ణన॥ వేగమేపోవే - సురగొనితేవే - అమృత్యు పోవే బరువడి రావే తడువేలపోవే - నామన వినవే॥ కిడ్క॥

మాటలు. పణతి సైరంధ్రీ జనశిరోమణి వినుము నా తమ్ముడైన కీచకుని సదనమునకుబోయి ఈ గిన్నెలో సురగొనితేవే మధురవాణి పున్నాగవేణి.

దర్శు॥ రత్నపుగిన్నెలోన అతిమధురాపూసురా - జతనముగానూ దేవే అతివ సైరంధ్రీవేగా॥ పోపో॥

వర్ణన॥ పిలచినచాలా - పిలచినచాలా - పలుకవేలా అల గుటమేలా తెలుపవెబాలా - వలువదుహేల - నిలుకడలేలా జేయగమేలా॥ కిడ్క॥

మాటలు. వజ్రవైడూర్య నీలగోమేధిక పువ్వరాగ మరకత మాణిక్య స్థగితమైన యీ చవకములో మిక్కిలి అమృత తుల్యమయిన మదిర పదిలముగదేవే మదకరిగమన యిందునిభ వదన.

దర్శు॥ ఘడిఘడియాకూ నోరూ తడియఁడిగీ నాదికా - నిడిదిగూడగు వేగా కడువడినడుగిడూ॥ పోపో॥

వర్ణన॥ దయరాద - దయరాద - నామీద దయరాద - నేడగ లేదా - కొనియాడగలేదా - నాతో వాదా॥ కిడ్క॥

మాటలు. కడువడిగా నడుగులిడులిడు విడుపు సేయడలనున్న అనుమానము నోరు తడియుడిగినది నిడుదిగూడదా తడయ నేరగు కడువేగ జనుమూ నామాట వినుము.

దర్శు॥ కురుమతీసునీకృపాశిరమునధరియించి - నాయవరజునింటికి పోయి - సరగునాసుర దేగా॥ పోపో॥

వర్ణన॥ హరికృప వేగా - హరికృప వేగా - శిరమునబాగా - ధరియించివేగా - పోగదేవేగా॥ కిడ్క॥

మాటలు. పే కీరవాణి నా మనవాలకించి ను సవతి శీఘ్రముగా  
దెమ్మా సామాట సమ్మా.

సైరంధ్ర సుధేష్ఠతో అనుట.

దర్శ్య॥ ఏమనవలె నిక ఏమని తెలుపుదు - భూమిపాలు రాణి  
కోమలివిభునితో॥ ఏమ॥ నీచపు మాటలు కచకుడాడగ - చూచినదా  
నవిటుదాచగ నేటికి॥ ఏమ॥ సమ్మతీగానిను నేమనములోపల నమ్మినదాన  
నిటుబొమ్మని పలుకుట॥ ఏమ॥ పరిపరివిధములా - మొరలిడ నీమది -  
కరుగదాకురుమతి హరిమిచ్చడిరీతి॥ ఏమ॥

సుధేష్ఠ సైరంధ్రతో అనుట.

దర్శ్య॥ మదిరెడేగా పోగాదేవేగా - అతిముదముతో బాగా॥ మ॥  
ప॥ పదవేఅనుజని సదనమునకువేగా - సరగుననురదేగా॥ మ॥ యిన్ని  
దినమూలా నా గృహమందూ - హితురా లనుకొంచూ నున్న నాతో  
మాటనినావమ్మ - మగువరాయేచుందూ॥ మ॥ పంతమేలాయితినాతోడా -  
యింతకులోగానూ - యంతదెలుపాగాను వినవికనూ॥ మ॥ తరుణిరో  
నామాటచేకొమ్మి - తలచెద విక సుమ్మి కురుమతి శ్రీహరిని నెర  
నమ్మి॥ మ॥

మాట. ఇన్ని దినములు నా గృహమందు నున్నదానవనిన్ని నా హితు  
రాలవనిన్ని అత్యంత ప్రయురాలవనిన్ని కేనలమున నమ్మికగలదాన వనిన్ని  
అతిరహస్యమైన ముచ్చట తెలుపనై సది, యెందుకనిన యీ ధాత్రియందు  
మధ్యపాసము నిషిద్ధమని పెద్దలు దూషించెదరు మిక్కిలిగా గోప్యముచేత  
తెలుపనై సది సైరంధ్ర వినుమూ అతి శీఘ్రముగా జనుమూ.

సుధేష్ఠతో సైరంధ్ర అనుట.

దర్శ్య॥ యెటువలెబోదు నెకొమ్మా - నేనెటువలెబోదు నెకొమ్మా॥ ప॥  
నీచుడైనయాకీచకుసదనము - యెటుబోదు నె - యెటుబోదు నె॥ యె॥ సింహ  
బలునిసదనంబునకునే - యిమ్ముగ నేపోజాలనే॥ యె॥ పరిపరివిధముల మొర  
లిదునామది - కరుగదా కురుమతి హరి సాక్షిగనే॥ యె॥

సైరంధ్ర సుధేష్ఠతో అనుట.

తగదమ్మా నను బామ్మానిపలుకూట॥ త॥ ప॥ మగువారోపగతూ  
నీమందీరమునకును॥ త॥ వినలేదాకీచకుడాడుమాటలు వినలేదా - మన  
మూసకనికరముమాసి యెటులాడగ॥ తగదమ్మానిపలుకూట॥ నిలచెవేళలో  
తోలుతానే చులకాని పనులు గూర్చుకొన్నలేదా॥ త॥ సైరంధ్ర జాతుల  
వారి కెందైన సైరంధ్ర - విసులగూర్చుకొని సురదేగా ధూమ్యము॥ తగ॥

అతివారో ఏవురు గంధర్వులుపతులు - నాతె మొనరించేరు హితవుగాదిది  
నీకూ॥ త॥ కరుణించూ మనగా నామొరవిను కరుణించూ - విరుబోణకురు  
మూర్తి హరిమెచ్చ డిమాట॥ తగ॥

మగుడి సైరంధ్ర) సుధేష్వతో అనుట.

దర్శ॥ న్యాయ మీమో యిది శ్రేయమా యిటుబలి కేది - తోయ  
జాసనా యేమిందూగూడెనె - నీ వినవే తోయజా॥ న్యాయ॥ న్యాయము  
గాదూ - న్యాయముగాదు న్యాయ॥ ధర్మముగాదు - యాయకవాదు -  
పూరికపోదు - నీదయలేదు - ఏమననీదు - మనుసుకు రాదా - యెఱు  
వలెబోదు॥ కిడ్క॥

మాటలు. రాజరాణివైన సుధేష్వ వినుము మహాకూరుడైన  
ఖలుని ఆలయమునకు నన్ను బొమ్మని ఆజ్ఞాపించితె నాయత్నములేదు  
నీవు పంపించేది వ్రుచితముకాదు.

దర్శ॥ అనుజగృహమునకూ - నన్నునంపబోకుమనుచూ నిమ్ము  
వేడుకొనియేదా - నీవువినవె॥ తో॥ న్యాయ॥

వర్ణన॥ గనునంపబోకు - ననుచంపబోకు - మనముననీవు -  
యిటులాడబోకు - తెలియదనీకూ - కోపముగాకు - పాపమునీకు॥ కీ॥

మాటలు. నీ అనుజని గృహంబునకు నన్ను బాపించేది న్యాయ  
మాకాదు నీతమ్ముడు నిను గనుగొనవచ్చినప్పుడు నీవెనుక నేను వదిలిపూ  
డగా నీతమ్ముడు ననుజాచి ఆడగానిమాటలు బలుకుట వినలేద అమ్మా  
విరాట్ భూపరునికొమ్మా.

దర్శ॥ మదుగొని తేగానొక్కామదవతీ నంపూమికా - సదమాల  
మతిబోగా - జాలనునే - నీవువినవే॥ తో॥ న్యాయ॥

వర్ణన॥ మధుగొనితేగా - మధుగొనితేగా - మగువనుజేగా  
బంపుముబాగా - తెలిపెదవేగ॥ కిడ్క॥

మాటలు. శంకేలకా నీ యింటిలోనున్న హంకజమ్మాయిలో యిది  
కావక్కతిని కొంకక అంపుము నన్ను బొమ్మని బలాత్కారముచేసి కోపించి  
బలుకుట సంభ్రమమా సుధేష్వమ్మా.

దర్శ॥ కురుమతినిలాయనికగుణగలదాపావనీ - పరిపాలింపూమని  
ప్రార్థింతునే - నీవువినవే॥ తో॥ న్యాయ॥

వర్ణన॥ కురుమతిహరిని - కురుమతిహరిని - మందరిధరుని పాత  
విహరుని - శ్రీరమాపతిని - నమ్మితిమదిని కొనియూడెదమతిని॥

మాటలు. కురుమతిగిరి మందిరుడైన శ్రీహరి కరుణాకటాక్షం  
బుసకు పాత్రురాలనైన శరదించుముఖ పరిపాలింపవలసినది శరణాగత  
నయి ప్రార్థించెదను మరిమరి చెప్పునేటికి ముమ్మాటికి.

సుధేష్ట సైరంధ్రితో కోపించుట.

మ త్తకోకిల॥ ఉ తరంబులకిటునే ప్రత్యుత్తరంబులుజెప్పుగా - యు  
త్తరంబదిగాదుమానినియకులెల్ల యుడుంగుమా - యెత్తవేవిస్తళ్ళు తో  
త్తన నెంతమంది భంజించిరో - మొత్తము వెనడెల్పుమన్నటు ముందునా  
మిలలాడుగా॥

సైరంధ్రి దుఃఖించుట.

దర్శు॥ శోకవరాళి॥ యాలపుట్టించెనోబ్రహ్మ - అయ్యోపాపీజన్మా  
యాలా॥ ఐ॥ చాలాగానాపూర్వకర్యావిలాగుండా॥ యాలా॥

వర్ణన॥ యీజన్మమేలా - పాపీజన్మమేలా - బ్రహ్మకుమేలా -  
పుట్టించనేలా వుండగనేలా - నిల్వగజాలా శ్రీహరిహేకృష్ణాద్వారకా  
పురివాస॥

గీ॥ యిటిజన్మమేలపుట్టించేనోదాత॥ మొదటజన్మకర్మ మొనరగూర్చి॥  
పరులచేత భంగపడుమనివ్రాసెనూ - యేమిసేతుకరుమ తీరకృష్ణా॥

వర్ణన॥ రంగరంగరంగా శ్రీపాండురంగా । ఖగతురంగా కరుణా  
పాంగా నవమోహనాంగా అయ్యోశ్రీరంగా॥ కిడ్క॥

మాటలు. హరిహరి మహాకవ్వపుదిన మిదియు పరులవద్ద నుండు  
టకు సరసిజోడ్చువుండు నన్ను సృజించె నెందుకు దుష్టాత్మునిమందిరము  
నకు పోయిరమ్మని అజ్ఞాపించి కోపించినందుకు యేమందు ఘనతపోనిధు  
లైన మునిజనహృదయమందిరుడైన శ్రీకృష్ణమూర్తికి నాయందు శ్రీకరుణా  
కటాక్షంబు లేనందున మానభంగకాలము ఘటించెను కన్నుగవల నశ్చ  
జాలములు గురియుచు బంగారపుగిన్నె చేతగొని ముంగటికి జనుసమయ  
మన కృష్ణా వాసుదేవ దేవకీనందన నందగోపకుమార గోవింద పంకజ  
నాభ సన్నురక్షింపుమనుచు అంగనాకులమణి సర్వసదృశ వేణి.

దర్శు॥ కుటిలామంతాలూలోన .. యిటులాడగానూ॥ యిటుల  
సైరితునేనేనూ - కుటిలతమధువును తటుకునదెమ్మనుచు - హటముసా  
ధించె యింకెటులనుధేష్టా॥ యాలా॥

వర్ణన॥ యీసమయమునా - నేసైందునా - యెవ్వరితోవ  
తెలుపుదుగానా - విధికృతమునా - తెలియాగానా॥ కిడ్క॥

క॥ నాసరివారిలోనాణిటు | జేసిన అవకీరికింక చింతలపలనెక |  
మోసమునచ్చెను ధేష్ణయు | భాసురకురుమూరిరమణ భక్తో  
ధరణా॥

వర్ణన॥ దేవాదిదేవా | మహానుభావా - నన్నుబోవా  
నీవెకావ॥ కిడ్క॥

మాటలు. నేనేమిసేయగల పూర్వమందు యెవ్వరి కేమిదోషం  
బు గల్పించినానో ఆసంచితము నేటికి అనుభవించనాయెను దేవా దివ్య  
ప్రభావ.

దర్శన॥ యెవరితోదెలుపూకుందూ - యివ్వళలోనిందూ - అ  
వధిలేదింకానిందూ - ఆవనిపాలునిరాణి కరుణలేదిందూ - దివిజాధీశ్వరి  
కృష్ణాదిక్కు. నీనిందూయాలా॥

వర్ణన॥ శ్రీవాసుదేవ - మహానుభావా - నన్నుబోవా -  
తెలియగలేవా - రాగం॥ శ్రీవారి॥

క॥ ఇంకెవ్వరితోదెలుపుదు | వంకజముఖరాజపత్ని పగసాధించెక |  
సంకటముదోచమేనున | వెంకటరమణాసుకరుణ వేటోద్ధరణా॥

మాటలు. యీ సమయమందు యెవ్వరితో దెలుపుకొందును బొ  
క్కగానని పామురీతినిజిగదా దేవా నాపై కరుణలేదా॥

దర్శన॥ కురుమతిహరినిదలచి - మరుగుననిలచి - గురిగా  
నూర్చునీజూచి కరమూలూమొగచి - కరుణతోబోవ్రా మనుచూ సుర  
గిన్నెతా గొనుచూ॥

వర్ణన॥ ఎవ్వరితోను - దెల్పుగలేను యీవ్యాళలోను - మందర  
పోనూ - సుధేష్ణాను - కోపముతోను పలుకగాను॥కిడ్క॥

క॥ కురుమతిహరియని దలచుచు | మరుగున తానిలచి సూర్యమండల  
వర్తిక | హరితాపార్థసజ్జయుచు | సురక్షిషకముచేతబూని సుద  
తియు వెడలెక॥

మాటలు. యీ దినమందున యిత్యాది దరిశనములేనందున సారి  
సర్వతర్యామి అనే న్యాయముగా సూర్యమండలమధ్యవర్తి నారాయణ  
స్వరూపు డని సూర్యుంజూచి కరములు ముకుళించి నమస్కరించి కురుమూ  
ర్తి హరినిదలంచి నరుగుచున్న సమయంబున కీచకుండా సైరంధ్ర రావడం  
గనుంగొని బహిద్వారంబున నిలుచున్న వానిం గనుంగొని సైరంధ్ర  
దుఃఖించుట.

దర్శ్య|| యేమి సేతుసమ్మయి కా సితపుమాలి గీచకూడూ .. కుటిల ముమదిదలచి వాకిటిలోనిలిచెనూ|| యేమి||

వర్ణన|| సేనేమిసేతు - నేనెందుబోదు - యంతకునోర్తు - శిగ్గుటు దాతు - మెవ్వరుబోతు? కిడ్క||

మాటలు. యేమిసేతుసమ్మ యిందుకు ప్రవాయముతోచ దాయను నారానడం గనుంగొని సీచాత్తుండై కీచకుడు కుటిలమనస్కుడై బహిద్వా రంబునందు నిలచియున్నాడు దుండగీడూ.

దర్శ్య|| మదిరకొరకువచ్చి వీసినదనమందుభంగ మొందా - మొదట బ్రహ్మదేవుడు నానొదుటవ్రాసెనో|| యేమి|| ప|| సురకైరాగా - చూచియువేగా నీచుడుబాగా - వాకిటిలోగా దాచుకొనగా - దెరపు గానా||కిడ్క||

మాటలు. సరవరాగణియైన విరాటభూనరుని భార్యమణి మరుగు చేసి యనుజునిటిలోగల సరసమైన అతిత్వరితముగా దెమ్మనిపంపి నందున దుర్మార్గుని మందిరంబునకువచ్చి చిక్కుబడి పరిపరివిధంబుల దురవస్థలెంద మని పరమేష్ఠి నానొదుట వ్రాసెనేమోకదా హే భగవంతా రుక్మణీకాంత.

దర్శ్య|| మరలపోదునంటినేని .. మచ్చరించుయాసుధేష్టా - తరముగాదయింటనుండా - తగదుపొమ్మనె|| యేమి||

వర్ణన|| హేభగవంతా - రుక్మణీకాంతా పరశ్రీమంతా - కరుణాస్వాస్త - నామొరవిత - తెలియవిత - యీశ్రీమాంతా - గలిగెను చీత|| కిడ్క||

మాటలు. వెనుకకు తిరిగిపోతినాయన గనుగొని సుధేష్ట మనము గాకోపించి నామందిరంబున నుండకూడదని నిందించి నిరాశరించితే యెందు బోగలను కృష్ణా ద్వారకావాస సుజనమనోల్లాస.

దర్శ్య|| దరియుదాపులేనిదాన - దైవమాననుబోవ నీవె - కురు మత్రిశ్రీగిరివరేణ్యాకోరిమొక్కెదా|| యేమి||

వర్ణన|| దరియుదాపు - లేదికపాపు - యీశయుదాపు - యేసతి నోపు-కుటిలునిమాపు - గొనకొనిసేపు|| కిడ్క||

మాటలు. దరియుదాపులేనిదాననై పరితపించి ప్రరిల్లా చిక్కుబడిన పక్షిచందంబున పట్టుబడి మొరబెట్టుచున్నాను నేను అనాధను ఆదరింప వలసినది. కిరుణాపయోనిధి.

కీచకుని మాటలు. వారణము నడుకలొ దూరమున రాగా గని నారీ



ముణిబిచూచి కోరికెక్కిలియించెనని చాలా సంతోషమున గ్వారంగున నిలిచి  
నారీవయ్యారి, సుకుమారి సుందరీ రాయని కీచకుడు మోహితు డాయెను.

కీచకునికి సైరంధ్రీకి వాదం.

దర్బు|| సుందరిసిరు లొందవె నా మందిరామందూ - నామండి  
పల్లవి|| యిందువదనకుందరదన - పొందుము అను వొందనాతో|| సుం||

వర్ణన|| సుందరియిందు|| సుం|| నన్నాబొందూ - సౌఖ్యమునొందూ  
నాగృహమందూ - వ్రండుమిథిందు - అనుదినమందు-తలచెదనందూ|| కిడ్కు||

మాటలు. హేసుందరీ మందగమన చంద్రవదన పురగవేణి చిగు  
రాకు బోణి ముక్కంటి కంటినుండల జేగొంటుపడని తుంట విలుకానిచేతి  
చిలుకా పలుకుము సుధలోలుక.

సైరంధ్రీ దర్బు|| చెల్లదునీవన్న పలుకులెల్ల విడువిడూ - కిల్లగగు  
నాప్రాణవల్ల భుడుల్ల నేతురు నిజముగా నిక|| చెల్ల||

వర్ణన|| వినువినరోరి|| విను|| దుష్టాచారి - గామునినారి - సీతను  
గోరి - రావణుడోరి - చెడెనువారి - నాపతులోరి - బల్లిదులోరి - తులు  
వపువారి|| కిడ్కు||

మాటలు. వరె మండగీడ మెండుబలుక కుండుము యీ భూనుడు  
మందు నాపతులు గదాదండ పాండిత్యమునందు భుజబలోద్దండ ప్రచుడి  
శిఖామణులు నీకండగర్వముచేత బలుకబోకు. నీతుండము ఛండించి చందా  
డక విడువరోరి దుష్టా పరమ పాపిష్టా.

కీచకునిదర్బు|| నన్ను బొందినసౌఖ్యమూ వున్నదియాధిక్యమూ - వన్నె  
లాడినిన్ను విడువనన్న మాటది నిక్కమూ|| సుంద||

వర్ణన|| తాళగజాలా - తాళగజాలా - నిల్వగజాలా - యిది నీకు  
మేలా - ననుబొందుబాలా - యికజ్యాగేలా - సై పగజాలా - వోర్వగ  
జాలా|| కిడ్కు||

మాటలు. హేమ తగమన నాతో పొందియుండుటవలన సౌఖ్యము  
గలదు నిన్నిడువబోను నిక్కము చిత్తజచేతి నుత్తమాస్త్రము వాత్తుటచేత  
చిత్తము తత్తరించుచున్నది నాతో కూడవలసినది.

సైరంధ్రీ దర్బు|| దురభిమానముడుగరా - గర్వముతో చెడగురా -  
మరువకయి త్తరినిబ్రోచు - కురుమతిహరియుగలడు|| చెల్ల||

వర్ణన|| దురభిమాన|| దుర|| దుర్మదమూనా - ఇటులనుగా యిదిహిత  
మానా మానాహీనా - యేమిటుదగునా - యిఘనితోనా-మాటాడేనా-  
నామనవినినా - బ్రతుకుగుగానా|| కిడ్కు||

మాటలు. వలెమర్మదాంధ్ర నీదురభిమానముడుగు పులికిపడకు గర్వముతోచెడకు అనాధరక్షకుండైన కురునూర్తి హరి గలండు పూర్వేప్రండా.

కీచకుని దర్శ్య|| ఉడుపాననకడు ముదమున నొనగూడుము నాతోడను - పడతీనాయడగలధన - ముడుగకనీకిడుదునూ|| పుడు||

వర్ణన|| పుడుసలివదన - వేడజాలుదునా - పడతులలోన - ప్రౌఢప్రగానా - కడుమోదమునా - వేడితిగానా|| కిడ్క||

మాటలు. వారిజానన నీసౌందర్యము జూచి నామస్సు నిల్వనోపడు నారీమణి నన్ను చేరియున్నట్టాయన యీధారుణి సౌంరాజ్యమంతయు నీదే గద బాలా యింత జ్యాగేలా.

దర్శ్య|| జగమునుతగమోహింపగ చిగురాకడిదముబాకున - పగచే విడికెక్కువగా - మగువానిను సృజియించెను|| పుడు||

వర్ణన|| చతురాసనునీ|| చతు|| ప్రతినేబూని - రతిపతివానిగూర్చెను గాని - మదగజమాని - విడువగలేని - మగువావాని|| కిడ్క||

మాటలు. యీజగతియందు అత్యాధికులైన విటులకు మనస్సుభేదిం చును నీచూపుస్వరూపమనె మోహనాస్త్రము నామనస్సుకు తగినదాయ ను హరిహరవిరించి శక్రాదిదేవతల భార్యల సౌందర్యముకన్న హెచ్చుగా తోచబడుచున్నది మన్మథుజ్ఞాతి మత్సరముచేత బ్రహ్మవై మారొడ్డి నిన్ను జగత్తు భ్రాంతిబొందించు రీతిపుట్టించినాడేమో ఇంతేకాక నన్ను భ్రాంతి బొందించేకొరకు నిన్ను నిర్మించినాడో లేక యీ జగమెల్ల మోహించవలె ననీ సృజించినాడేమో యిందుకు నెటుదోచదాయను యింతీ దీర్ఘవే నామనోభ్రాంతి.

దర్శ్య|| చిలుకలవలే పలుకులు కోకిలములబోల్ సుస్వరములు కలువాకన్నులు - తెరచిజూచిన నిలువోపమ|| పుడు||

వర్ణన|| కలువలబోలు - కలువలబోలు - కన్నులుజాలూ - చిలుకలబోలు - పలుకులుచాలు - జగములుబోలు - నడుకలుచాలు చెవుల బోలు - శ్రీకారములు - చీమలబారు - చెలినూగారు - చెలి నీకురులూ - తుమ్మెదగములూ|| కిడ్క||

మాటలు. వజ్ర వైడూర్య హేమలంకృతంబైన భోగమందిరంబు నకుఁ జనవలె నిన్ను గూడవలె సుఖించవలె వేగరావే సుఖించదవే.

దర్శ్య|| మరిసరివీరీశరములునా|| వరహృదయము జొరబారగ తరుణీ మణి తరహానా ధరకురుమతి హరి యెరుగును|| పుడు||

పర్జన॥ మరుశరములునా - మరుశరములునా - సరహృదయమునా - జొరబగినా - తరమికనగునా - అరమరతగునా - అరవిందునయనా - సరసిజవదనా - నిర్మలమైనా - పద్మనయనా॥ కిడ్క॥

మాటలు. మదనుని బాణములు నా హృదయము జొచ్చి భేదించుచుచున్నవి వినవే పద్మనయన నీ హృదయమందు కరుణ గలుగజేల నద సములోకి పదవే నిర్మలమయిన పరియంకమున వసియించూ త్వరగా భోగించూ.

పైరంధి కీచకునితో అనుట.

దర్శు॥ తరమేమిరోరియిటులన॥ త॥ ప॥ పరభామలయ్యాదురూక్మలాడుట॥ తరా॥

మాటలు. వరే కుటుంబముగలవాడ వినము పగ నారీమణుల దురూక్మలుబలుకుట తరముగాదు పాపమేతెంచుచు నీపురము భేదించుచు యుండు శిక్షించుచు గుప్తాకుజనగణశ్రేష్ఠా.

దర్శు॥ అమరాధిపుడుగౌతమునిభార్యకై భ్రానుసిదేశమునిదగ్గములగుట విను॥ తరా॥

మాటలు. సురాధిపతియైనయింద్రుడు అహల్యపై భ్రాంతిచేత ముని మందిరమునకువచ్చి జొచ్చినంతలో గౌతముడువచ్చి కోపముచేత శాప మిచ్చినందుకు మైనిండ రంధ్రములాగును పరమ సుందరుల మోహితుల సీకు పుచితముకాదు వట్టివాడు.

దర్శు॥ పాక శాసనునిపూతికి సహాషుడు - నాక ముడిగిభూతిక మందుబడె॥ తరామేమి॥

మాటలు. స్వర్గమేలుటకు తగినవారలు లేరనిపెదకి సహాషునిదెచ్చి యోగ్యులైన సురులందరు సింహాస్థానమున ప్రతిష్ఠించిన సహాషుడు స్వర్గమేలుతువుండెను. యిట్లు కొన్నిదినములు జరుగగా యుగ్రుని రాకయైన శచీదేవిని సహాషుడు గనుంగొని మహామోహించి కారణము శచీదేవితో ననెను యేమనగా నేనుఇంద్రుడనైనందుకు యుగ్రునిరాణి నాకు భార్య వాదవని బలాత్కారముచేత మాట్లాబోయిన శచీదేవి గడగడనగా భీతితో సురగురుకడకుబోయి మొరళాయగా వారు తెలిపిరి వొకపుష్పాయము వాగు తెలిపినముచ్చటనిని తనగృహముప్రవేశించి సహాషుడుకు తెలిపెను యేమనగా సప్తముల భుజములపై పాకగదా మోయుచు నీపుణ్యదలముగొనుండి నాయుంటికి వచ్చిస్తోయిన నాకతీయని తెలిపెదను నిన్ను భోదగ

ననిచెప్పిన నహుమడు అమాటలకు సంతోషించి స పుటుమలరావించి అందలము వారికందలముమీద మోయించుకొని శచీదేవి మందిరమునకు బోగా మునులకు గోపంబువచ్చి భూమిమీద అందలమువైచి శాపమిచ్చిరి అందు నుంచి అజగరుడాయను వినుమూ వెన తెలుసుకొనుమూ.

దర్శ్య|| సుతసహోదరాభట యుతముగరావణుడు - హతుడాయను రఘుపతిసతికొరకై|| తరా||

మాటలు. వరో కుచ్చితమతీ వినుము. శ్రీరాములభార్యయైన సీతాదేవి ని రావణుడు గొనిపోయి సుతబంధు మిత్రాదుల యుక్తముగా హతమాట వినవా దుష్టా పరమపాపిష్టా.

దర్శ్య|| పరమపతివ్రతగురుతుదెలియక - మొరగిన కురుమతి హరి శిక్షించును|| తరా||

మాటలు. పరమపతివ్రతలైనవారి గురుతులు తెలియక యిత్రైరంగున బలికిన కురుమతికి గిరిమందిరుడైన హరి నిన్ను శిక్షించును నన్ను రక్షించును.

. కీచకుడు సై రంధ్రతో అనుట.

దర్శ్య|| విడువబోనసీతి నుడువన్యాలనే - బడిబడి యాటుబలుకగనే విడువబోనుపడతినిన్ను|| విడు||

మాటలు. పడతీ యీపుడమిలోపల సీతేశాస్త్రము లుగ్గడించి బిడి యముడిగి నానెడుట నుడువగానే నిన్ను విడువబోను కుందరదన రాకేం చువదన.

దర్శ్య|| చాలగమదిసోలెనే బతిమాలినగానీ - పాలుమాలినయ్యకు లునా - మ్రోలదెలుపనేలచాలు||

మాటలు. మరుని విరళగములు నా యురమునందునాటి పరితపించ గా వెరచి కరములు మొగించి సురతక్రీడకు అనుకూలంపుమని వేడగాను పర శ్రీనని పతివ్రతనని పాపమని బెదరించగా నేవిడుదునా కడువడిగా చంకనిడు కొనిపోయి నామందిరమంగు నీతో రమింతుసుమ్మి మనసులో దెలుసు కొమ్మి.

దర్శ్య|| సిడిముడిగొనికడువడిజని - పడతినపుడుపుడమిగెడుప - నదర కుమని రవి భటులనుపిడిపించిరి యడచిరతని|| విడు||

మాటలు. పరశ్రీబాండుటవలన పాపమని నీతులుగ్గడించితివి పూర్వీ కులవృత్తాంతంబు దెలుపగాదగను మొగవాండ్లకు బలాత్కారమే సద్దర్శమే సరి హరిహరాదులకైన చెల్లినది ఏలాగంటె పదహారు వేల గోపికా స్త్రీల తో బాందిన శ్రీ కృష్ణమూర్తికి యెగ్గెమి దారుకావనమున మునిభార్యను బాందిన సాంబమూర్తికి కొడువేమి అయిన మొగవాండ్లకు బలాత్కారమే చెల్లినది భామ సద్గుణశ్యామ.

దర్శ్య|| మొరయుమేనిభూళినీడు దొరయకన్నుగవలతోడ - ధరణీ శుని సభకేగను కురుమతి శ్రీహరినిదలచి|| విడు||

సూర్యదూతలు కీచకునితో అనుట.

మాటలు. వరెనరె పరవారీమణిని హరిహరీయని మొరసేయగా దూరమునతరిమి పట్టుటకు నీ తరమా భరమా దుర్మార్గా నీవరగర్వమణంచు టకు కరకంతుడు మమ్ము బంపించెను వినుమూ కీచకాధమా ధట్టిచి రొమ్ముపగుల దన్నెదము నీచా మేమనేది సాచా.

దర్శ్య|| పుడవికిపడగెడ వెనుపడతుకనూ - వేగనడతుము పట్టుడి రోరిఖలునీ|| పుడ|| అంటాగూడుము యింకాదెలియా - నినుతుంటలు కేతు ముదిబ్బలయా - మంటాలమారీకి హర్షాము గావించి - కంఠాముదెగ వేయకుంటె ముంతురుకార|| పు|| వనజాక్షి ధ్వనియూతావినగా - మముదిన కారుడంపించెను త్వరగా - మనుటాబేషైయుంటెమగుడనింటికి నేగూ అను మానించితివేని గొనిబోదుము యమపురికి|| పు|| హరిసర్వాత్మకుడాని యన వాదిభరితుడైయుండుటగనవా - కరివరదునిప్రహాదని మొరవిని మును రక్షింపడె - తరుణీమణిబ్రోవగ యీ కురుమతిశ్రీహరిజాలడె|| పుడ||

మాటలు. వరేమూర్ఖ సైరంగధిమొర నాలకించి శ్రీసూర్యాంతర్యా మి ప్రేరేపణచేత మమ్ము బొమ్మని యాజ్ఞాపించెను నిన్నడంచుట యాశ్చ ర్యముకాదు నీకు విధిప్రేతము వేరేయున్నది యింతాగో నీవు యమపురి కేగెదవు వినుమూ నీత్రోన జనుమూ.

వ. ఆ సమయమందు కీచకుని బెదరించి సైరంగధిని పట్టుకున్న రెట్ట విడపించిన సైరంగధిత త్తరముచేత విరటునిసభకు పరుగెత్తిపోయిన సూర్య దూతలు తమనివాసంబులకు నేగిన కీచకుడు సైరంగధిపై మోహముచేత దుఃఖించును.

దర్శ్య|| యెందుబోయెనో చెలియిందులేదూ|| యెం|| ప|| బాలాగుణ జాలానుశీలావిరిగోలా - యిందూలలేదుమరి|| యెం|| యింతి పూబంతి

మరుదంతీ - చామంతీ - సంతానముతో కాంతుకేళిగూడ|| కెం|| మరుడూ  
తస్కరుడూ - విరిశరుడూ - పామరుడూ - నకగరుగ జేసెమరి|| యెం||  
మతిసీకురుమతిని శ్రీహరిసీ- నామదినీదలచుచునుంటిమరి|| యెం||

వ. విరాటుని సభలో కంకార్యులతో సైరంధ్రుల తన భంగబాటు  
దెలుపుట.

దర్శ్య|| కాననయ్యోమివ్వరి - తోనుదెల్పుగబాదు భూవరా - కా||  
కన్నవారలూలేహూ - కన్నులుమూసినానూ - నన్నుకాలదన్నా గనుచు  
న్నతీ సభకులెల్లా|| కాన|| ఆడబిడ్డలనుగన్న - ప్రాణులెవ్వరై నానేడూ -  
జాతురుగానీ కూడదనజాలరైరి|| కాన|| ధర్మార్థకంకార్యులూ - వోర్పుతో  
నుండుటాలూ - దుర్మార్గునణపాజాలూ - కురుమతిశ్రీహరిగలడూ|| కాన||

మాటలు. ధర్మజ్ఞులైన కంకార్యులు రాజసముఖిమందుండి నాయొ  
క్క పరితాపంబు చూడక మాటలాడక యున్నాగు వారికి నాయందు కృప  
లేనిదోయెను పరమేష్ఠి నన్నుపుట్టించె నెందుకు యీ శ్రమపడే టందుకు.

ధర్మరాజు సైరంధ్రుతో అనుట.

దర్శ్య|| విషువిడువడతి కోరికలుయింకా పుడమిశునెడనీ నుడువులూ  
జాలూ|| విడు|| జనమూలు సుఖదుఃఖములనూ పూర్వమునజేసీ సంతాతా  
మనుభవింపుచునూ - జననమరణములనొందుచునూ - యిట్లు వనజాసనుని  
చేత్రవాయుపోకేనూ|| విడు|| ముందూహరిశ్చంద్రానలులు పురంధరాధిపుడు  
చంద్రాహాస్యాడూ పొందరే యిడుమూల నపుడూపాంశుడునందు డింద్రా  
ప్రస్తంబూనజూడూ|| వి|| మరియుదగాదు యీసభనూ చాలాపరిపరివిధ  
మూలామొరలుబెట్టుటనూ పరమపతివ్రతలకునూ యీకాకురుమూర్తిహరి  
భోచు మరువాక యికనూ||

మాటలు. హే పడతీ రాజసముఖిమందుండి మిక్కిలి వదరుట మరి  
యాదగాదు నీవల్లభులెల్ల శ్రీహరికి సమ్యక్మైన వారలు వినుమూ యిచట  
నుండక జనుమూ.

భీముడు పిరటుని సభకు వచ్చుట.

మాటలు. మహిమెల్ల సదృశుడైన భీముడువచ్చి సఖినిజూచి హుం  
కరించి భీమలోత్కలభృకుటినిటలమున ముడిబడునటుల సంఘటించి కటి

తటిమదర ఘోర బంబానర్చి కన్నుగవ కెంపుసాంపెనగ మిన్నిరిసిచూచి మల్లా శ్రమచేతినిలచి దుర్మథాంధుడయిన కీచకునికులము నిర్మూలముచేయు తల్లి పున విశాలశాఖలచే యుక్తమయిన పెనువ్రూకునుచూచి పెరుక నాలో చించగా ధర్మరాజుజూచి భీమునకు కన్నునైగజేసి యిట్లనియె.

ధర్మరాజు మాటలు. వరెవరె రాజ సేనకులలో మిక్కిలి మంద మత్తులైన జనులారా! వినుడు వలలుడియెడ పాకముకొరకు దహించుటకు కావ్యములు లేనందున చెట్టుబట్టి వేళ్ళమట్టుగా పెకళించుకొరకు నచ్చి యున్నాడు వీనికి సంఘటించివున్నది మహాకోపము యిట్టియెడల వట్టికట్టలు దెప్పించియిచ్చి సమ్మతమొనర్చుమని పరిచారకులకు చెప్పి అంపగా భీముడువిని వెనుకకు తిరిగిపోగా.

సైరంధ్రి దుఃఖించే దర్శనం హరిహరియిక చెప్పవలసన్న నెరిగివచ్చు దినమందూ - మొరవినియిడి వారెవ్వరు లేరిందూ - హరిగతి నీవందూ! హా||

మాటలు. పన్నగశయనుడు పాల్గొడిలికూతురు పతియైనవాడు నాయొక్క ఘనమైన ఆపత్తును పరిహరింపరాదో అనాథ బంధుడనే విరుడు లేదో.

దర్శనం || కడుదుర్వోధనుసభనూ - నిడిపించిరి వలువలనూ హాహా అడివిలా సైంధవు డాడిగొని పోవుటనూ - చెడుకీచకుడిటనూ! హరి||

మాటలు. యీముగ్ధునినుంచి బహుబాధతోచబడెను గోలాగిని కురువతి సభలో వలువలు విడిపించెను రెండవసారి దుర్మూర్ఖుడైన సైంధవుడు శిగబట్టుక యీడ్చుకొని పోయెను మూడవసారి యిక్కడ కీచకుని చేత కష్టమనుభవించనాయను యిందుండ దగను హే కృష్ణా! వినుమూ కృపాకటాక్షము గనుమూ.

దర్శనం || మమతయుమానెనో ధర్మజడూ భ్రమలుడినో యర్జునుడు హాహా || సమయముగాదనె భీముడు నిపునూ సమబుధస్యపుడు|| హరి||

మాటలు. ధర్మహాని కాగలదని యుద్ధిష్ఠిరుడుకోపించి అన్న నూ జచ్చే భీముడుతిరిగి వెనుకకు జనెను. కిరీటి మరచెనో కులసహజేనాగులు యిరువురు ఖలునిసముఖమందునిలచి మాటలాడజాలరు బ్రహ్మకూల కథకుడైన పరబ్రహ్మకు యెందుకు దలచరాదో కృపాకటాక్షములేదో.

దర్శనం || మరచిరిమత్తుతులూ - యిరిమొదెను హమ్మతులూ కురుమతి హరి కెరుకగునూ సంగతులూ - గురుతరమగువేధలూ! హరి||

మాటలు. ధర్మజభీమాక్షున సకుల సహదేవబులైన నాపతులు నామిగు కృపాకటాక్షము లేనందున దుర్మార్గులచేతి అనేక బాధలు నొందనాయెను కురుమతి గిరివర ముదిరాధిశ్వరుడైన శ్రీహరికే తెలుసును నాయొక్కసంగతులు యిదియేమో చిత్రమూ వైవయత్నమూ.

న. ఆ సమయమందు ప్రాపదీదేవి భీషణచిత్తయై స్వస్థలంబునకు బోయి నిమరించుచున్న సుధేష్ఠును మేలికగావిన్ని జరిగినవృత్తాంతంబు సవిస్తా గుణుగా దెల్పుగా నామె దుర్మార్గుండైన కీచకుని బిలిపించి శిక్షింప చేసెద సనిన తాపోవశమనంబుగాక భీమునితో తనభంగపాటుదెల్పవలెనని యోచించుచున్న సమయంబున సూర్యునితోడ తన దూత లేతెంచి సింహబలుని యుద్ధృతంబునివారించి యాజ్ఞ చేవిని విడిపించిన వృత్తాంతంబు తెలిపినంతలో సూర్యుడు అరుణకరణుండై కీచకుని చూచిన మాత్రమున దోషమేతెంచు సని యోచించి యీమండలంబు ప్రదక్షణంబుచేసి ఆ దోషము నివారించు కొనవలెనని పశ్చిమదిగ్భాగంబున సప్తాద్రికేకెను అట్టి సమయంబున సింహ బలుని మహాదోషంబు దిబ్బండులంబు వ్యాపించెనో యనగా గాఢాంధకారం బువ్యాపించెను సన్మార్గమందు ప్రవర్తించు పుణ్యపురుషులకు సర్వదోషం బులు జెందనివిధంబున సక్షత్రంబులు ప్రకాశింపగా పురజనంబులు రద్దిలేకుం డ నివారించుచుండగా సైరంధ్ర స్వస్థలంబు విడిచి జన భీముని వంటశాలలో గ నె.

దర్శ్య || తెలిపెదా యీజాడనూ - భీమునితోడనూ || తె|| ప|| కృప గలిదిని యాన్యపసతికీ నే - నుసచరింపగా కిపట మొసరెను|| తెలి||

వర్ణన|| తెలిపెదజాడ || తె|| భీమునితోడనూ - నామొగనితోడ - కీచకునిజాడ - రమణునితోడ|| కిడ్న||

మాటలు. అపారవారమైనకృపగలదని పృథవిరాటుసతికి నుపచార మొనర్చుచుండగా కీచకుడువచ్చి నీచవాక్కులుచ్చురించి యామచ్చకంఠిని పచ్చనిట్లుకేళికి వచ్చునట్లు సేయవలసినదని మిక్కిలి అక్కరతో గూడ బాధించి పోయినపిమ్మట సుధేష్ఠునృపాయముచేసి అనుజనింటిలో సురగొని రమ్మనగా తరముగాదని పలువిధంబుల మొరలిడినా వినక బలాత్కారము చేసి యిందుండవలదని పొమ్మని కోపించిన మీద బంగారపు గిన్నె చేతగొని ఖలుని నుదిరమునకు పోయినంతలో దుర్మార్గుడైన సింహబలుడు అడ్డగించగా గిన్నె పాల్చెచి తిరిగి రాగా వెంటదగిలి కురులు బట్టిడ్చిన భాస్కరుని



దూతలు విడిపించి పోయినది వాతాత్మజునితో లోభించెద నా సగి సాధించెద.

దర్శ్య॥ ఆ మహాకూరుని నామమడచి నను - ప్రేమతో బ్రోచెడి యామహాత్మునకు॥ తెలి॥

మాటలు. ఇంతేకాక ఆ మహాకూరు నడంచుటకు దుర్వారభుజు బలపరాకమ్రవిక్రమ సోముడగు భీముండు చాలబోలునని నిశ్చయమంది చక్కగా దెలిపెదను పురికొలిపెదను.

దర్శ్య॥ శిరివరుడగు శ్రీకురిమతిహరికి పరసేవకుడగు మారుతా త్మజుని॥ తె॥

మాటలు. మిక్కిలి భగవదనుగ్రహము గలిగిన మహానుభావుడు పరమభాగవతోత్తముల చరణసేవానిరతుడు దివ్యజ్ఞానదారంధరుడు శ్రీమన్నారాయణ దివ్యనామంబు తన హృదయమందు నిరంతరము ధ్యానించు పవిత్రమానసుండైన మహానుభావునితో గూడ తెలిపెదను యీ జాడ వేడుకతోడ.

(నైరంగి భీమునితో అనే దర్శ్య.)

కోవిదనుతమారుతాత్మజు - నన్నుబ్రోవుకరుణాతో మహారాజు - సనుగనుగొనలేదా కీచకుడొనరించిన బాధా మనమున దెలిసినదదిగాదా సన్నా॥ కో॥

వర్ణన॥ వినురాజు - వినురాజు - దిసకరతేజు - కవివరభోజు - కల్పకేశు , భూజు - వినుమహారాజు॥ కీడ్పు॥

మాటలు. హేప్రాణేశ నామనవి వినవలసినది కడువడిగా నామెను వెంబడి వచ్చి పుడమిపై బడద్రోసి తన్నుగ రవిభటులు విడిపించిరి తెలిసినద కరుణజూడూ.

దర్శ్య॥ నాకేవురుపతులూ త్రిలోకము లెరుగుకలూ - నైకొన కుండితె మెచ్చరుబుధులూ - సన్నాబ్రోవుకరుణాతో మహారాజు॥

మాటలు. యీ భూమండలంబందు చక్కసరికి వక్కముగను గలవ గుటచేత అత్రిప్రీతితో పోషింతురు నావక్కదానికి పుచ్చుట కరాక్రమము

గలిగిన యేవురు పతులుండియు నాకుభర్తలో లేక వ్యర్థులో యే మాయ మీశ్వర్యము కీచకునికి గలిగె అదైర్యము.

భీముని మాటలు. అవునవును తప్పుగాదు నిజమాడితివి నారీమణి యీనవఖండపృథివిలోనున్న సురనిలయమందు పాతాళంబులోగల వృద్ధుల పరాక్రముల జయించిన వారలము రిపుతిమిరమార్తాండ సదృశులైనవారలము అనాథుల మరుగుజేరుటవలన వ్యర్థులమగుట నిజమే సరి విడువవే యీపాద్యటినుంచి నలుగురికే భార్యవై మెలగుము మలయజగంధి జనులు మేలుకొనియుందురు హే కోమలాంగి ఆఖలుండెవ్వడో నాకుతోచదు రాజ పత్నియైన సుధేష్ణతో దెలుపుకొనుము ఆమె ఆఖలుని బిలపించి కిక్కింప జేయును మిక్కిలి రంతుసేయబోకు అవివేకులుందురు సందేహింతురు మీను యిక్కడ నుండదగదు జనుము యిదిగాక కరిపురాధీశ్వరుండైన కురు పతితో జూదమాడ నుచితముగాదని నుడివితిని విననివాడాయను యుధిష్ఠిరుండు దుర్మార్గుండైన దుర్యోధనుండు నిన్ను భంగపెట్టగ ఆసమయమందు నూరుగురి దుర్యోధనాదుల మనిమివేయవలెనని యోచించగ ధర్మరాజు కనుసంజ్ఞ సేయగా పూరకనే వ్రుటిని వనవాసముననున్న సమయమున సైంధవుడు నిన్ను చంకనిడుకొని పోవుసమయమున వాని కీటడంగించితి నిన్ను నీకొరకు విరటునిసభయందున్న పెనుమాకు బెరకి కీచకకులము నిర్మూలంబు సేయుదమని యోచించుచుండగ ధర్మజుండు మరుగుమాటలచేత వెనుకకు బంపించెను యింకా వినుమూ యిక్కడనుండక జనుమూ.

సైరంధ్ర భీమునితో అనుట.

క॥ అతివిక్రమశూరుడవని । ప్రతివీరుల నడచునట్టి ప్రభలుడవని నే  
గతిమాలి దెలుపవచ్చితి । బ్రతుకేటికినాకు భీమ ప్రభలస్తోమా॥

క॥ తిండికి మిక్కిలి ఘనుడవు । భండనమునకొరతగావు బ్రాహ్మణయిండ్లక॥  
బండెడుకూడెత్తుకతిని । కండలుబెంచుకొనిసీపు కదలవు భీమా॥

దర్శు॥ మునుదుర్యోధనుడూ - మీదొరతనమునుగొనెఘనుడూ -  
విను మముబ్రోచు కురుమూర్తీశూడూ॥ నన్నూ॥

మాటలు. యతీశ్వర సపుంసక పశుపాలక అశ్వశిక్షకులైన వారలకు శాశ్వతైశ్వర్యయుక్తములైన యీచతుస్పయుద్రపరియంత భూమండలము పరిపాలింప యోగ్యులుగారని అల్పులతో భిజపరాక్రమము జూపుట సామాన్యమని యోచించి దుర్యోధనదుశ్శాసన శకునికర్ణులు జూదమాడి

సకలరాజ్యము గ్రహించి మిమ్ముల వశనాసమున కంపించిన వారలైతె గాక  
మీయందు దుర్వారపరాక్రమ విక్రమశక్తియు క్రిగలిగియుండిన నీభూమండ  
లము పరులపాలు గానేరదని తోచబడుచున్నది యిదిగాక కపటసన్యాసులకు  
వంటలవాండ్లకు పశుపాలకులకు అశ్వశిక్షకులకు భార్యనై బ్రతుకుటకంటె  
దాసిగలవారింట దాసిని వ్రండుటమేలు వినుము భీమా భుజబలపరాక్రమ  
రామ.

భీమునకు కోపమువచ్చి సైరంద్రితో ననుట.

మాటలు. హే కుందగదన నీవన్నమాటలువిని కోపము సంధించెను  
పుడరమందు అగ్నిప్రజ్వరిల్లినట్లు తోచబడుచున్నది ఆమందమతి ఖలుండెన్వ  
డోచూపుము మీసమయమందు పట్టి బంధించి గదాదండముచేత మొట్టి  
విడుతును సింధుశయనందైన శ్రీకృష్ణమార్చినిదలచి తెలుపుము వేగంబు  
కుము.

దర్శు|| నొడవుపడతుకావా సితడవుసేయకా - కుడియెడమలమడి  
మెలమెలపుతోపుడమిగెడపి మడియజేతు|| నొడ||

మాటలు. హే పడతుకా నీనొడవులు వినిన కోపమడరెను పడయ  
బోను వానిపుడమిదచి పొడిపొడిజేసెదను కాలగాదెదను యధిష్ఠిరుని  
యాజ్ఞ పారవారంబున తరించితివి అజ్ఞాతవాసముభగ మైసభిష్టయని మరల  
అరణ్యమునకు దుర్యోధనుడు బంపుననే భయము ధర్మజునకు గలగు యిక్కడ  
కీచకుని వధించినపిమ్మట కౌరవారుల పుత్రమిత్ర సహితంబుగా తెగఁబెట్టి  
కాలుని పురంబునకు పంపినపిమ్మట మనకు శత్రువులు యెవ్వగులరు నేడు  
తెలసి చూడు.

దర్శు|| విడువిడునీభయము నేడునుడియలోనేనడతుచూడు|| నొడ||  
కురుమతిగిరివరునిచరణ స్మరణజేతునెరవధింతు|| నొడ||

మాటలు. తరుణీమణి తెల్లతెల్లనై యొక్క దిక్కులు కలకలమని పలుక  
జొచ్చెను పక్షిగణంబులు అల్లనల్లన యుడుగఁగంబులు మాశిసట్లు తోచు  
చున్నవి కలకొలదిగా కుక్కుటంబులు కూయదొడంగె హేసభీమణి నీనేర్పు  
చేత ఆఖలుని యీనాటకశాలకు ఉపాయముచేత బిలుచుకరమ్మా జగ్ర  
తగ బామ్మా.

వ. ఆ సమయంబున ద్రౌపదిదేవి భీమునివాక్యంబులు విని సంతో  
షించి కీచకుని సదనంబున కేతెంచి కీచకునిగని సైరంద్రి యిట్లనియె.

దర్శ్య || మనసుగల్గెనురానీయందూ నినుబొందగానిందూ || మ|| స||  
మును నేనునినుగనుగొనినప్పటినుంచీ - మనశీజవిరహవేదన బొందనాయను||  
మ|| అనుమానించకుమానానందూ ఇక నైనయేమిందూ అనుకూలించెను  
రానేడిందూ - యికతడయాకముందూ - జనములెవ్వరికిని గనుపాడరాకుండ  
జనుమాగరిడికిని|| మ|| నిలువజాలని మోహమాయూ - మన్మథునిమాయూ -  
వనువేమొవగవశమాయ - తెలుప రానిదాయ - పలపునిలుపుటకు నావశము  
లేదాయ తలచితెనామది తల్లాడపడనాయ|| మ|| నన్నూ బొందినమీదానీవు -  
అన్యసతులగైకొనవుకన్నులై తీచూడబోవు యింకానన్నుదలచేవు - యెన్ని  
దెలుపునునుమహోన్నతికురుమూర్తినున్న శ్రీహరితోడు|| మన||

మాటలు. పరీ కీచకా నామనవి వినవలసినది యేమనగా నీమీద  
భ్రమచేత విరహవేదనచే దేహము పరవశమయినది మనసులో అనుమా  
నించక గరడికిపోదమురారా అక్కడస్థలము విశాలముగ నున్నది మన్మథకేళి  
గూడుకుందుము వినమూ వేవేగరమ్మా.

సైరంధ్ర కందార్ధము.

ఏరాకీచక పరకుమారా - యీరాపులేలమరుబారికినే - నోరువగా  
లేనిచటికి - రారానీమమతీర - రాజకుమారా|| రణరంగధీరరంజితహాగా -  
నేరాములెంచాక యీరీతి ననుజేరి - శూరత్వమణిగానా సొగసు లెంచెద  
నారా|| రా||

కీచకుని కందార్ధము.

నారీమణినేటికినా - నేరమువిడినాడిసుఖము - నొందింపగబల్ మా  
రుక బిలచెదవికనా - కోరికసఫలత్వముదెక్కువలాయనేత్రీ - వచ్చెదనేను  
కోరియారాత్రి - సారసపాణినాసరసజేరియధర - సారామృతమునిచ్చి సఖ  
య సన్నేలుమా.

భీముడు శ్రీవేషము ధరియించుట.

ఎర్వ్వ|| భీముడుతాకామినిరూపమునూ - గైకొనెజూడగనూ ప|| కో  
మలాంగులకెల్ల నుమేల్ బంటిమిగులగ నతికాంతి|| భీము|| కడువడిగాతానడు  
గూలిడుచునూ - తడబడనడచుచునూ - పణతితోడగరడిజొచ్చుచునూ -  
ఖలునాటజూచుచునూ|| భీము|| తెలియజూచెగరడిగృహమందూ - కీచకు

నిముందూ - నిలచి వెడకెనాలుగుదిశలందు - గనుగొనియెసందూ॥ భీము॥  
కురుమతిశ్రీహరిసిముదినిలిపి - మరుగున సతిచునిచి - సరగున నరుదెంచితిని  
దెలిపి - తామరులుకొలిపి॥ భీము॥

మాటలు. సరసిజాసన వెరువకుమని తనతెరువను మరుగుననుండ  
నియమించి కరచరణ బులుజరచుచు కీచకుని తనపూర్వభాగమందు గాంచి  
విరహసంతాపంబుచే నిన్నుమరలుకొంటిననుచు వినిపించి కుగుమ్మార్తి  
పరాధశ్వరుని దలచి.

కీచకుడు కామినితో అనుట.

మాటలు. పనితాకులమణి వినుము నినుబొందవలెనని భ్రాంతిచేత  
అన్నీదకములు నిద్రయు వదలితి యితరసౌఖ్యములు మరచితి మన్మథుని  
శరములున్ను నన్ను బాధించుచున్నవి మన్నించి సురతక్రీడకు అనుకూలించె  
చవె యింతి తీర్పవే నామనోభ్రాంతి.

కీచకునికి కామినికి వాదం.

దర్శు॥ నారీవేగమె రావెరావెవయ్యాది - నే గనునాను దారి  
నారీ॥ ప॥ నారీమరునికతారికులుకుమితారీ - సారెసారెకును కోరి వేసాదితి॥  
నారీ॥

మాటలు. హే బాలా ఆలస్యమేలా పరియంకమా మీదికి  
రమ్ము కొగలిమ్ము యీజగమందు నన్ను మోహించని స్త్రీలులేందూ  
నీలవేణి చిగురాకుబోణి నా యింట గలిగిన వహదైశ్వర్యంబు నీదేగద  
బాలా తెలియరాద.

కామిని కీచకునితో అనుట.

దర్శు॥ ఓరి వచ్చితిరా నినుకోరి తెలుపుకు వినాం॥ వోరి॥ మీగ  
మీరిననుకోరినందుకును - మారుబాధికడతేచ్చెదను॥ గో॥ ఘనమైన  
పురుషులు సోదరులునాకు - తెలిసిన నీకు అనుమాన ముంచబోకు - దివదీప  
ము నిను బోరాడగ - అనుకూలించెను గనుమిక సౌఖ్యమును - వో॥ సరగా  
కీచకుని మాటలు వినుచు - మెల్లన నడుగిడుచూ త్వరగా పరియంకముపై  
కొగ్గలిడుచు - వానిని గమగొనుచు - కురుమతి శ్రీహరిని దలచుచునూ -  
వోరి॥

వ. ఆ సమయమున భీముడు కీచకుని కుగులుబట్టి విదళించిన సింహ బలుడు భీతిజెంది కురులు విడుపుమని కామినిని వేడుట.

దర్వు. తరుణీమణి కురులువిడచి కరుణతో ననుజ్ఞోపవే - యెరుగక నేనాడినమాటలుమరుపుసుమ్మి మతిలోనుంచకు॥ తరు॥ విశువిడుసీపాద ములపై బడెద పణతిచూడ వె - వడలువణకదొడగెనిపుడు - కడుదయతో విడువవె॥ తరు॥ మరిమరిసీసరిబోరని వరబలిమికిమెచ్చితీ - శరణాగతనను గాచిన - కురుమతిశ్రీహరిమొచ్చును॥ తరుణీ॥



భీమునికి కీచకునికి వాదం.

భీమ-దర్వు. కడువడివడముడిరానేసి - దుడుకడిచెద చూడూనేడూ కుడియెడమల మడిమలతో నడచిన - విడుపించెటి వాడూ లేడూ॥

కీచ-దర్వు. పడతియనుచు భ్రమపడితిగాని నీ - వడి నెరుగక పోతి చెడితీ నిడుదలైన నీ యడుగులమీదను ఒడియెద కృపజూడూ॥ నేడు॥

భీమ-దర్వు. కీచకాధిమా నీ పీచ మడంచెద దాచుకొని వెందూ యిందూ-నీచాత్మక నినుజూచి సహింపను వా దెరచిన దృఢతూ నడంతూ॥

కీచ-దర్వు. గంధర్వులసతి సుందరి యిదియని ముందు నేర నైతీ యీ రీతి-పొందుకున్న నా మందమతికే యేమందు మోసపోతిన రాతి॥

ప. ఆ సమయంబున భీముడు గ్రామదిన అక్కడనే పుచ్చి రాసు గుప్తసంబునకు జనినపిమ్మట ద్రాపది అక్కడవున్న వారలకు జెప్పట.

మాటలు. వరెతలవరి నాయకులార విచారించుకొనవలసినది యేమ నగా నీచకీచకుడు గంధర్వులచే మృతిజెందివున్నాడు దుండగీడు అంత తల వరులు కీచక కళేబరముజూచి దిగులుజెంది అతి త్వరగానే కీచకుని తమ్ములతో దేలుపగా వారలు శోకాయ తచిత్తులై ఉపకీచకుడు అతి వాచకుడు ప్రతిగర్జితుడు సింహకేతుడు ముఖభీకగుడు రక్తలోచనుడు అసమర్థుడు అతి భుజుడు అతిక్రోధనుడు మందకర్ణుడు మొదలైన రాక్షసులు మహాచౌద్రాకారులై యస్త్రశస్త్రగదా భిండివాల తోమర పరిఘసట్టన సాధనంబులతో బయలుదేరి విరాటనగరంబు ప్రవేశించి తలవరులవల్ల అనబడిన స్థలంబు జేరి తమ అన్నయైన కీచకశవముజూచి చాలా దుఃఖితులై కళేబరముజూడ గా కరచరణంబులు పొట్టలోగని యాచిత్రవధకు విచిత్రులై అక్కడ నిలుచున్న సైరంధ్రినిజూచి దీనివలననే మాయన్నప్రాణంబులు పోయినవని పట్టి బంధించి అన్నశవముపై అంటగట్టవలెనని యోచించి అందులో కొంత రాక్షసులు విరటుని కడకేగి జరిగిన సమాచారంబు దెల్పుట.

దర్శు|| వినుమువిరాటభూపాలా - మేమువినగ చెప్పెదము మీమ్రోలామునిమాపుసైరంధ్రివనితకై గంధర్వజనులు కీచకునినునిమి సోయినారు|| వి|| యెట్టిగంధర్వులోకానీ- గురుతుబట్టకుండగజంపెవానీ- పొట్టలోపలకాళ్లు బెట్టిచేతులతల - యెట్టిమూటావలెగట్టిపోయినారు|| వి|| మేము లేకుండిగా జూచి - వెనుకసాముగరడిలాపొంతగాచీ - కామాంధకారుడై గనుగొనకుండగా - తామొచ్చిఖండింపయేమి చోద్యమయ్యె|| వి|| వారిసతిసీదారుక బట్టి చచ్చినవానిపై నీనంటగట్టి - గొనిపోనగనువారుజనియడ్లగించినను - అనుమానింపక - మేముహతముజేసిదామూ|| వి|| సెలపిన్వదగుజాగులేలా- యింతపలుమారునూ దెలుప నేలావలనొప్పుకుగుమూర్తినిలయుడోహరికరుణ గలుగు దొరవనినీకు దెలుపవచ్చినాము|| వినుము||

ప. ఆ సమయంబున విరాటునకు దెలియవచ్చి కీచకుని కళేబరంబు పైబడి ప్రవకీచకులు శోకించుట.

దర్శు|| కీచకాహహహోకీచకా|| ప|| నీచభూమినికై చావుసద్ధింప - నీచాపుయింతపరాచకమెతోడ|| కీచ|| యాచందమాటకూడోచనిదాంబు

సీచాపునకుయిదిగాచుకున్నదియో॥ కీచ॥ రాచకార్యమెటులాదోచకున్నదియో - సీచూపుదగిలిన యేచానవిడువాపు॥ కీచ॥ సీచిన్నతమ్ములబ్రోచె వారెవ్వరు - సీచుట్టములువచ్చి జూచిపోదురుగా॥

వ. అట్టిసమయమందు పుష్కీచకులు ద్రాపదీదేవిని దొరుకబట్టి రెండుకరంబులు వెనుకకు విరచికట్టి అన్నశవముపయి నుటగట్టి తమపురికి నెత్తుకొనిపోవు సమయంబున ద్రాపది దుఃఖించుట.

ద్వీ ప ద.

శ్రీరమానాథయాశ్రితపారిజాత - భూరిగుణాన్వితపుష్పధులవిఖ్యాత  
వాసుదేవముకుందవరదసానంద - కేశవ మాధవా కృష్ణ గోవింద - సామ  
జాధిపపోషసుగ-ణవిశేష - నామొరాలకింపుము నన్నురక్షింపు - ఉపకీచ  
కులుగూడివచ్చియావేశ - చపలమనస్కులై చేతాల్లుగట్టి - గొనిపోవుచు  
న్నారు కుటిలరాక్షసులు - ననగనుగంధర్వనాతినినన్ను - వలతులైనాకునె  
వ్వరులేనిచోట - పాలితినిననుగొనిపోవుచున్నారు - పరపురజనులార పు  
ణ్యాత్మలార - సురసిద్ధులార కిన్నరయతులార - నరవరోత్తములార నరప  
తులార- ఘనులారయాసభా జనులారమీరు- ననువిడిపించుట న్యాయంబు  
మీకు- నాచెరవిడిపించి నన్నురక్షింప- మీచేతనొనని దోచుచో మంచి-  
సమయంబునుమ్మి వోసజ్జనులారా॥

దయ్య॥ శోకవరాళి॥ యెందున్నవారుమీరూ - మొరవినదగూగం  
ధర్వపతులేవురూ - యిందుప్రేతబంధులందారు గుమ్మిగూడి - యెందుబోని  
వ్యాక బద్ధించియున్నారు॥ యెం॥ కనికారమింతలేక - విరచికట్టుకొనిపోవు  
చున్నారిక - మనసునమీకభిమాన ముండెనేని - దనుజుల తెగటార్చినను  
విడిపించరే॥ యెం॥ నాచెరవిడుపించుడి - యీసభకెల్ల నేజేతుమనోక్కటి  
కాచిగక్షించేటిఘుచులనందరిని - శ్రీచక్రధరుడింక సిరులిచ్చిరక్షించు॥ యెం॥  
దరిదాపునేనెరుగొనైతీ - చెరవిడిపించె పురుషులగననైతిని - పరమభక్తుల  
బ్రోచువిరుదుగల్గినట్టి - కురుమూర్తి హరికృప యెటులానోకాని॥ యెం॥

క॥ అంతటభీముడు వడిజని కాంతనుగొనిపోవుచున్న కలుషాత్మకులక॥ పంత  
మునజుపి పిదపక॥ కాంతను విడిపించెనొక్క ఘడియలో జనియ్యు॥





భీమసేనవిలాసము,

వ. ఆ సమయంబున భీమ ద్రౌపదిని లక్కడనే వుంచి తాను  
మంగళహారతులెవ్వరే ముందనుండ రాంగుననుచుంటు.

డైనగోపాంగానాజనాలోలునకూ॥ మం॥ రాధారుక్మణి సహితు  
వదళనేత్రునకూ॥ మం॥ సాధుజనులహృదయా కమలసదనుడౌ సర్వా  
నకూ॥ మం॥ తాపసాశిసంరక్షునకు దైవతాద్యక్షునకూ - పాపారిహితు  
న పంచపాండవపుత్రునకూ॥ మం॥ కాంచనాంచితాచేలునకు కంసామదవి  
లునకూ - సుచితంబుదొలగించెసద్గుణాసంశీలునకూ॥ మం॥ భానురాక  
మూర్తి శైలినివాసుడౌ శ్రీనివాసునకూ - భానురార్చిత రామదాసపరి  
లూనకూ॥ మం॥

క॥ వ్రాలాశభ్రలు తప్పలు | చాలాగలవేనుశబ్దసంగతు తెరుగ  
గేలిక బెట్టక తిట్టక | పోలంగాదిద్దరయ్య బుధవరులారా॥

భీమసేనవిలాసం - యక్షగానము,

సంపూర్ణము.

# త్రీ సీతారామాంజనేయ సంవాదము

అనేక ప్రసిద్ధ వేదాంతగ్రంథములకు టీకాతాత్పర్యములు వ్రాసిన నోరి గురిలింగ కాన్పురివారిచే ఈ గ్రంథమునకు టీకాతాత్పర్యము వ్రాయబడినది. సీతారామాంజనేయ సంవాదమునకు టీకాతాత్పర్యము వ్రాయబడిన మొట్టమొదటి అంశగ్రంథ మిదియే ఇందలి పద్యములకు సరియైన టీకా తాత్పర్యమును విశేషార్థములును వివరణములును, ఛందోలక్షణములును వ్రాయబడియున్నది. ఇందు శ్రీరాములు ఆంజనేయునకు వేదాంత లక్షణమంతయు సమగ్రముగా నుపదేశింపబడియున్నది. వేదాంత పద్యకావ్యములతోకల ఈ తమమే అనేక విషయములు చక్కగా వివరింపబడి వేదాంతములకు విషయములు సులభముగా గోచరింపఁజేయు. స్వాకాశితములలో ముద్రపడినవి గానిబోయెందు. చేయబడినది. వెల రూ. 2-8-0

## వేదాంతసార ప్రశ్నోత్తర రత్నావళి.

ఇందు గురుశిష్య సంవాదరూపముగా అనేక ఉపనిషత్ ప్రామాణ్యములతో ఉపమానోపమేయములతో శిష్యులతీణము, గురులతీణము, సాధన దుష్టులు, సాంఖ్యము, అమనస్సు, రాజయోగము మొదలగు అనేక వేదాంతవిషయములు నిష్కారముగా వివరింపబడియున్నది. సమస్తవేదాంతవిషయము లిందు పొందుపఱచబడి యున్నందున ఈ గ్రంథమునకు వేదాంతసార ప్రశ్నోత్తరరత్నావళి అను పేరు తగియున్నది. వెల రూ. 1

## వేదాంత రహస్య దర్పణ మను, పరివ్రతల కథలు.

ఇందు జ్ఞానమునది వివేకముందరికిం తెప్పించు నూతనవిచిత్ర పరివ్రతల కథ లనేకము గలవు. ప్రతి కథయందును అనేక వేదాంత రహస్యములుగల ప్రతి ప్రామాణ్యములతో తేట తెలుగులో వ్రాయబడియున్నది. ఈ గ్రంథమును ప్రతివారు తప్పక చూడవలసి. అక్షరజ్ఞానముగల ప్రతిస్త్రీయును ముఖ్యముగా పఠించవలయు ననుటకు సందేహములేదు. వెల అణాలు. 10

## ఉపనిషత్సార రత్నావళి.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి హనుమంతున కుపదేశించిన వేదాంతగ్రంథము. వేదాంతము సంతయు మొదటినుండి కదమకు తెలిసికొనవలసిన సమస్త విషయములను సర్వసామాన్య భాషాజ్ఞానముగలవారికిగూడ బోధపడునట్లు విశదీకరింపబడియున్నది. ఈ గ్రంథము గుర్త ఉపనిషత్తులలోని సారమనియే వృథముగా చెప్పవచ్చును. వెల అణాలు. 8

శిష్టవార్డు అందు కంటెని, చాకలపేట పోస్టు, మదరాసు.

